ತುಳು ಸಂಶೋಧನೆ

ಡಾ. ಕಿಶೋರ್‌ಕುಮಾರ್ ರೈ., ಶೇಣಿ

ತುಳುನಾಡ ಸಂಶೋಧನೆ

ಡಾ. ಕಿಶೋರ್‌ಕುಮಾರ್ ರೈ., ಶೇಣಿ

೨೦೦೮

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಲಾಲ್‌ಭಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು

Tulunaada Samshodhane
by
Dr. Kishore Kumar Rai., Sheni
Kannada Lecturer
St. Aloysius Pre University College
Mangalore - 575 003
Mobile : 9449592380

Published by
Karnataka Tulu Sahithya Academy
Lalbagh, Mangalore - 575 003
Tel : 0824 2459389

Pages : 40

© : **Karnataka Tulu Sahithya Academy**

First Published : 2008

ಬೆಲೆ : ರೂ. 25-00

Cover Design : **Kalloor Nagesh**

ಮುಖಪುಟ : ಬಾರ್ಕೂರಿನ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಸ್ಮಾರಕ
ಚಿತ್ರ : ಯಜ್ಞ, ಮಂಗಳೂರು

ಮುದ್ರಣ
ಆಕೃತಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್
ಕೆ. ಎಸ್. ರಾವ್ ರಸ್ತೆ, ಮಂಗಳೂರು - 575 001
ದೂರವಾಣಿ : 0824 2443002

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್ನ ಪಾತೆರ

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬಿಸಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತಿನಾತ್ ಮುಗಿಯಂದ್. ಕಡಲ್‌ಗ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ನೀರ್‌ದಡಿಟ್ ದಾದ ನಿಲೆಯಾತ್ಂಡ್ಂದ್ ನಾಡಿಲೆಕೊ. ನಾಡ್‌ದ್, ಸಂಶೋಧನೆದೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಾಸೆದ ಪಿರಾಕ್‌ದ ವಿಚಾರ ತೆರಿಯೆರೆ ಪೋಂಡ ಅಜಪೆರಾವಂದೆ, ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕಿನನೇ ಮಾಮಲ್ಲ ಸೊತ್ತುಂದು ತೆರಿಯೊಡಾಪುಂಡು. ಆಂಡ ಅವುಲು ಬಾರಿ ಬಾರಿ ಬಿಲೆ ಬರ್ಪುನ ಸೊತ್ತುಲು ದೆಂಗ್‌ದುಂಡು. ನಾಡ್‌ದ್ ಸಂಶೋಧನೆನ್ ಒಂಜೇ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಡ್ ತೂದು ತೆರಿಯೊಂದು ಶೋಧನೆದ ಪುಟೊಟ್ ಬರೆಯರಾವಂದ್ಂದ್ ಮಾತೆರೆಗ್ ತೆರಿದ್ಂಡ್. ನಾಡ್‌ದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್ ಬರೆವೊಡಾಂಡ ಒಂಜೊಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್‌ನ್ ತೆರಿದ್ ಅವ್ವೆ ಮರ್ಗಿಲ್‌ದ ವಿಚಾರ ಬರೆಯೊಡಾಪುಂಡು.

ಆಂಡ ಮೂಲು, ಡಾ. ಕಿಶೋರ್‌ಕುಮಾರ್ ರೈ. ಶೇಣಿ ಮೆರೆಡ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕೇಂಡೊನಿನೆಕ್, ಜವಾಬಾದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಶೋಧನೆನ್ ಬುಡ್ಪ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಒಂಜೇ ಕೋಪೆಡ್ ಮುಡೆದ್ ಐತ ಮಲ್ತ್ ಒಪ್ಪಿಸಾದೆರ್. ದುಂಬೆ ಪಂಡಿಲೆಕೊನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯೊ ಮಾಲಿಕೆಗ್ 40 ಪುಟೊತ ಪುಸ್ತಕೊಡು ಬರೆದ್ ಕೊರಿ ಪೊರ್ಲು ಕಂಟ್‌ಡ್, ನೆಗತ್ ತೋಜುನ ಪರಿಚಯೋ.

ಈ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿದ ಪರಿಚಯ ಮಾಲಿಕೆನ್ ಬರೆದ್ ಕೊರಿ ಡಾ. ಕಿಶೋರ್‌ಕುಮಾರ್ ರೈ., ಶೇಣಿ ಮೆರೆಗ್‌ಲಾ, ಪೊರ್ಲುಡ್ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತಿ ಆಕೃತಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ಸ್‌ದಕ್‌ಲೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೆ.

ಯಮ್.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್
ಗುರ್ಕಾರ್ರ್

ತುಳುನಾಡ ಸಂಶೋಧನೆಗ್ ದುಂಬು...

ಈ ಬೂಕು ಬರೆಯರೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ತಿನಕುಲು ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್ ಅಂಚನೆ ಸದಸ್ಯೆರ್. ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ವಿಷಯದ ಮಿತ್ತ್ ಬೂಕುನು ಬೇತೆ ಬೇತೆಕ್ಲೆಡ ಬರೆಪಾದ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು, ಅಂಚನೆ ಈರ್ 'ತುಳುನಾಡ ಸಂಶೋಧನೆ'ದ ಕುರಿತಾದ್ ಒಂಜಿ ಬೂಕು ಬರೆದ್ ಕೊರೊಡುಂದು ಕಾಕಜಿ ಬನ್ನಗ ಯಾನ್ ಒಂತೆ ದುಂಬು ಪಿರ ತುವೊಡಾದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ್. ದಾಯೆಂದ್ ಪಂಡ ತುಳುನಾಡ ಸಂಶೋಧನೆದ ಕುರಿತಾದ್ ದಾದಾ ಪನೊಡು ಪನ್ಪಿ ವಿಷಯನೆ ಎನನ್ ಅಲೋಚನೆಗ್ ಬೂರುಪಾಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆಡ, ಸದ್ಯಸೆರಾಯಿನ ಡಾ.ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರ್, ಡಾ. ಗಣೇಶ್ ಅಮೀನೆರೆಡ ಡಾ.ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್ಯೆರೆಡ ಪಾತೆರ್‌ದಾನಗ ಅಕ್ಲ್ ಕೊರಿನ ಸಲಹೆದ ಪ್ರಕಾರೊ ಈ ಬೂಕುನು ಬರೆತೆ. ಬೂಕುನು ಬರೆದ್ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಡಾ. ಅಶೋಕ ಆಳ್ವೆರ್ ಕೊರಿನ ಕೆಲವು ಸೂಚನೆದ ಬದಲಾವಣೆಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಇತ್ತೆ ಬೂಕು ನಿಕುಲೆನ ಕೈಟ್ ಉಂಡು. ತುಳುನಾಡ ಸಂಶೋಧನೆದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಪನೆರೆ ಪೋಂಡ ಮುಪ್ಪ ನಲ್ಪ ಪುಟೊಟ್ಟ್ ಅಯಿನ್ ಮುಗಿಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ತುಳುತ್ತ ಸಂಶೋಧನೆದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ವಿವರವಾದ್ ಪನಂದೆ ಕೆಲವು ವಿಷಯೊನ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಕೆಲವು ವಿಷಯೊದ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾತ್ರ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತಿನ ಮಿಶನರಿಲ್ ಮಲ್ತಿನ ಕೆಲಸೊರ್ದ್ ಇತ್ತೆ ಅವೊಂದುಪ್ಪುನ ಕೆಲಸ ಮುಟ್ಟ ವಿವರವಾದ್ ಪನಂದೆ ಅಗತ್ಯದ ವಿಚಾರನ್ ಪನೊಂದು ಬೈದೆ. ಕೆಲವು ವಿಚಾರ ಬುಡುದು ಪೊತ್ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನವು ಎಂಕ್ ತೆರಿದುಂಡು. ಮಾತ ವಿಷಯನ್ ಈ ಎಲ್ಯ ಬೂಕುಡು ಪನಿಯೆರ್ ಆಪುಜಿ ಪನ್ಪಿ ವಿಚಾರ ಓದುಗೆರಾಯಿನ ನಿಕುಲೆಗ್‌ಲಾ ತೆರಿದುಂಡು. ದಾದಾಂಡಲ ಸೂಚನೆ ಕೊರಿಯೆರೆ ಇತ್ತ್ಂಡ ಎಂಕ್ ಓದಿ ಬೊಕ್ಕ ಬರೆಪರ್ ಪಂದ್ ತೆರಿದೆ.

ಈ ಬೂಕುನ್ ಬರೆಯೆರೆ ಅನುವು ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆಗ್, ಸದಸ್ಯೆರ್‌ನಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಕುಡ್ಲ, ೨ಮಾರ್ಚ್೨೦೦೮ **ಡಾ. ಕಿಶೋರ್‌ಕುಮಾರ್ ರೈ., ಶೇಣಿ**

ಭಾಗ ೧

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ವಿವರಣೆಲ್ ಉಂಡು ಅಯಿಟ್ಟ್ ಒಂಜಿ ಪಾಡ್ದನೊಡು ಬರ್ಪಿ ವಿವರ ಇಂಚ ಉಂಡು.

ಸತ್ತಿಗೆದಾತ್ ಮಲ್ಲೆ । ಹರಿವಾಣೊದಾತ್ ಉರುಟು ।
ಪಣವುದಾತ್ ಪೊರ್ಲುಯಿ । ತಿರ್ತ್ ತುಳು ರಾಜ್ಯ
ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಯಿ ತೋಜುಂಡು ।

ಪನ್ಪಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಪಂಜುರ್ಲಿ ಪಾಡ್ದನಡ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಒಂಜಿ ಪುಡೆಟ್ಟ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಪುಡೆತ ಘಟ್ಟದ ಕಾಡ್, ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಪುಡೆಟ್ಟ್ ಅರಬ್ಬಿ ಸಮುದ್ರ. ನಡುಟ್ಟೆ ಪರಪುನ ತೋಡು, ಸುದೆಕುಲು. ಪಚ್ಚೆ ಪಚ್ಚೆ ತೋಜುನ ಕಂಡೊಲು, ತೋಟೊಲು, ಕಂಡೊಲೆನ ಪುಡೆಟ್ಟ್ ಬುಲೆಯಿನ ತಾರೆ, ತಾರಿಲು. ಕರುಂಬು ಬುಲೆಯಿನ ಕಂಡೊಲು, ತಾರೆ, ಬಾರೆದ ತೋಟೊಲು. ಕಂಗ್‌ದ ತೋಟೊಲೆನ ನಡುಟ್ ಬಳತಿನ ಬಾರೆಲ್, ಕೊಕ್ಕೊ, ಎಡ್ಡೆ ಮುಂಚಿ, ವೆನಿಲದ ಬಲ್ಲಲ್, ಪೆಲತ್ತ ಕುಕ್ಕುದ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಮರಕುಲು ಇತ್ತಿನ ಈ ಜಾಗೆನೆ ತುಳುನಾಡ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನಕುಲು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಣ್ಣ್‌ದಂಚನೆ, ತುಳುವ ಪೆಲಕಾಯಿದಂಚನೆ ಮೆತ್ತನೆ. ಅಂಚಾದ್ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಅಕ್‌ಲ್‌ನವೇ ಆಯಿನ ಮರ್ಯಾದಿ ಉಂಡು.

ರಾಜಕೀಯವಾದ ತೂಂಡ ತುಳುನಾಡ್ ಪನ್ಪುನ ಒಂಜಿ ರಾಜ್ಯೊನೇ ಇಜ್ಜಂಡ್. ಅಳುಪ ವಂಶದಕುಳು ಸುಮಾರ್ ಒರ್‌ಂಬ ಶತಮಾನ ಕಾಲ ಈ ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಆಳ್ದೆರ್‌ನಾಂಡಲಾ ಆ ಕುಲತ ಅರಸುಲ್‌ನಕುಲೆಗ್ ಒಂಜೇ ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನ ಇಜ್ಜಂಡ್. ಒಂಜೇ ವಂಶದಕುಲ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕೋಡಿಡ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಕಾಲೊಡು ಇತ್ತೆದ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ದ್ ಮಲ್ಲ ತುಳುನಾಡ್ ಆದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉತ್ತರ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಕಾಸರಗೋಡು ಅತೇ ಅತ್ತಂದೆ ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರುದ ಒಂಜಿ ಭಾಗೊಲ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಸೇರ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. 'ನಾಗರಖಂಡ' ಪನ್ಪಿ ಬುಕೂಡು ಈ ಉಲ್ಲೇಖಲ್ ಉಂಡು. ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸು ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯನ್ ತುಳುವಂಶದಾಯೆಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಆಯನ ಅಪ್ಪೆ

ಹಾಡುವಲ್ಲದಾಳ್ (ಸಂಗೀತ ಪುರ). ಅವು ಶಿವಮೊಗ್ಗದ ಒಂಜಿ ಭಾಗೊಡುಂಡು. ಆಳ್ ತುಳು ಬಾಸೆದಾಳ್. ಅಂಚಾದ್ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯೆ ತುಳುವಂಶದಾಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಇತಿಹಾಸಕಾರೆರ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಅಂಚ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಪಸರ್‌ದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಉಂದೆಕ್ ದೃಷ್ಟಾಂತವಾದ್ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು, ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ಬೊಡಾಯಿನಾತ್ ತುಳುಪಾತೆರುನಕ್‌ಲ್ ತಿಕ್ಕುವೆರ್.

ಶಾಸನೊಡು ತುಳು

ಕ್ರಿಸ್ತಶಕ ೭೩೧ರ್ದು ೭೯೫ ಮುಟ್ಟ ಆಳ್‌ನ ಪಲ್ಲವ ಅರಸೆ ನಂದಿ ವರ್ಮೆ ಬರೆಪಾಯಿನ ತಾಮ್ರ ಶಾಸನೊಡು ತುಲು ಪನ್ಪಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಂಡು. ಉಂದುವೇ ತುಲು ಪದ ಸುರೂಟ್ಟ್ ತಿಕ್ಕುನ ಶಾಸನದ ಉಲ್ಲೇಖ. ಅವು ಇಂಚ ಉಂಡು.

ಯಶ್ಯ ವಲ್ಲಭ ಕಲಭಾರ ಕೇರಳಃ
ಪಾಂಡ್ಯ ಚೋಳ ತುಳು ಕುಂಗನಾಧೀಶ
ದ್ವಾರವೇಶ ಸಮಯಭಿಕಾಮಾಕ್ಷಿನಿಸ್
ಸೇವಿತುನ್ನಿರ್‌ವಕಾಶ ॥

ಪಲ್ಲವ ರಾಜೆ ಆಯಿನ ರಡ್ಡನೇ ನಂದಿ ವರ್ಮನ ಸೇವೆಗಾದ್ ಸಮಯೊನು ಕಾತೊಂದು ಆ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕಂದೆ ವಲ್ಲಭೆರ್, ಕಲಾಭಾರೆರ್, ಕೇರಳಿಗೆರ್, ಪಾಂಡ್ಯೆರ್, ಚೋಳೆರ್, ತುಳುವೆರ್, ಕೊಂಕಣ ದೇಶದಕ್ಲು ರಾಜದ್ವಾರೊಡು ಉಂತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಪಂಚವ ಮಹಾರಾಯೆ ಪನ್ಪಿನ ಕೊಂಗಾಳ್ವ ಅರಸನ ಬಲ್ಮುರಿ ಶಾಸನೊಡು ತುಳುವ ಪದ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಹೊಯ್ಸಳ ಅರಸೆ ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ಒಂಜಿ ಶಾಸನೊಡು 'ಏಳು ತುಳು ದೇಶ' ಪನ್ಪಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಂಡು. ಹೊಯ್ಸಳೆರೆನ ಮುದುಗೆರೆ ಶಾಸನೊಡು ಹೊಯ್ಸಳ ಒಂಜನೇ ನರಸಿಂಹನ ಆಳ್ವಿಕೆಡ್ ಹಳೆ ಬೆಳವಾಡಿದ ಶಾಸನೊಡು ತುಳು ದೇಶ, ಹಳೆಬೀಡ್‌ದ ಶಾಸೊನುಡು. ಹಿರೇಹಳ್ಳಿದ ಶಾಸನೊಡು ತುಳುನಾಡು ಪನ್ಪಿನ ಉಲ್ಲೇಖ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಶಾಸನೊಡು 'ತುಳು ದೇಶಂ ಚಿತ್ರಕೂಟ ತಳವನ ಪುರಂ ವುಚ್ಚಂಗಿ ಕೋಳಾಳ ವೇಳುಂ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಂಡು. ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಆಳ್‌ನಂಚಿನ ಅಳುಪೆರ್ ಕುಡ್ಲದ ಶರವು ಮಹಾಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದ ದುಂಬು ಉಪ್ಪುನ ಕಲ್ಲ್‌ದ ಶಾಸನೊಡು ಬಾರ್ಕೂರುದ ಮೂಡುಕೇರಿದ

ಸೋಮನಾಥೇಶ್ವರನ ಕಲ್ಲ್‌ದ ಶಾಸನೊಡು ಅಲ್ಪದನೇ ವೀರ ಕಲ್ಲ್‌ಡ್‌ಲಾ ತುಳು ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಬಯ್ದ್‌ಂಡ್. ತುಳು ದೇಶವೆಂಬ ಕಾಂತೆಯ।

ವಿಲವಿಲ ಸಮ್ಮುಖ ಮುಖ ಕಮಲ ಕೆಸೆವ ತಿಲಕ ಮೆನಿಪ್ಪಾ।
ಚೆಲುವಂ ತಳೆದುದು ನೋಡ।
ಲ್ಕಿಳೆಯೊಳಗೀ ನಗಿರಾ ರಾಜ್ಯ ಮತನು ನಿವಾಸಂ ॥

ಉಂದು ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ೧೪೭೯ತ ಮೂಡುಬಿದರೆದ ಶಾಸನೊಡು ತಿಕ್ಕುನ ತುಳುತ್ತ ಉಲ್ಲೇಖ.

ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ೧೪೧೭ತ ಕಾಯ್ಕಿಣಿ ಶಾಸನ ಒಂಜೆಟ್ಟ್ ಕಾಯ್ಕಿಣಿನ್, ಕ್ರಿಸ್ತ ಶಕ ೧೪೭೯ದ ಹಾಡುವಳ್ಳಿ ಶಾಸನಡ್ ಸಂಗೀತ ಪುರ(ಹಾಡುವಳ್ಳಿ) ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಸೇರಿನ ಪಂಡ್‌ದುಂಡು. ೧೪೩೧ಡ್ ಬರೆಪಾಯಿನ ಮೂಡುಬಿದರೆದ ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಬಸದಿದ ಶಾಸನೊಡು ತುಳು ದೆಸೊನು ಇಂಚ ವರ್ಣಿಸಾದೆರ್.

ಸಾರತರದ್ರುಮು ಪ್ರತತಿಯಿಂ ಪರಿಶೋಭಿಪ ಗೋ ಪ್ರತಾನದಿಂ
ಕೀರ ಮರಾಳ ಸಾರಸದಿನೊಪ್ಪುವ ನಂದನ ವೃಂದದಿಂ ಪಯಃ
ಪೂರಸರಃ ಸರೋಜವನದಿಂ ಬಿನದಕ್ಕೆಡೆಯಾದ ತಾಣದಿಂದಾರ
ಮನಕೆ ಮಾಡದೊಳವಂ ತುಳುದೇಶಮನೇಕ ದೇಶದೊಳೂ॥

(ಸಾರ ವಿಧತ್ತ ಮರ ದೈಕ್‌ಲೆನ ಸಮೂಹೊಡ್ದ್ ಉಂಡಾಯಿನ ಕಾಡ್‌ಲೆಡ್ದ್ ವಿಶಾಲವಾದ್ ಪರ್ಬುದಿನ ಪಚ್ಚೆದ ಪಜಿರ್‌ಲೆನ ಅಡ್ಕೊಲ್, ಗಿಳಿ ಹಂಸ ನೀರ್ ಪಕ್ಕಿಲ್‌ಡ್ದ್ ದಿಂಜಿದಿನ ನಂದನದ ಕಾಡ್‌ಲ್ ಅಮೃತದಲೆಕ್ಕ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಯಿನ ನೀರ್‌ಡ್ದ್ ದಿಂಜಿದ್ ಪಲಂಕುನ ಸರೋವರಲೆಡ್ದ್ ಕೂಡಿದಿನ ಜಾಗೆ ಭಾರಿ ಪೊರ್ಲುದ ಜಾಗೆ ಆದುಂಡು. ಮಸ್ತ್ ದೇಶೊಲೆಡ್ ಶ್ರೇಷ್ಟವಾದ್ ತೋಜುನ ತುಳು ದೇಶ ತೂಯಿನಕಲ್‌ನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಸಂತೋಷ, ಹಿತನ್ ಕೊರಂದೆ ಉಪ್ಪುಂದ್).

ತುಳುನಾಡ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪಿ ಒಂಜಿ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ್, ರಾಜಕೀಯವಾದ್ ಇಜ್ಜಿಂಡಲಾ ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾದ್, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾದ್ ತುಳುನಾಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪುನೆಕ್ಕ್ ದಾಲಾ ಸಂಶಯ ಇಜ್ಜಿ. ಎಸ್.ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿದಾರ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟಿನಕ್‌ಲ್ ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಪಾತೆರುನಕುಲ್ ತುಳು ಅಭಿಮಾನಿಲು ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ತುಳುವೆರ್‌ಂದ್ ಪನ್ತ್‌ತೆರ್. ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನಕ್‌ಲ್‌ನ ಪ್ರಕಾರ ತುಳು ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಸುರುಕು ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ತುಳು ಪಂಡ ಮೆತ್ತೆನ, ಪಸೆ ಇತ್ತಿನ (ಆದ್ರ)ವುಂದು

ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರ್ಥ. ಈ ಪ್ರದೇಸೊಡು ಜಿಂಜ ಬರ್ಸ ಬರ್ಪುನೆಡ್ಡ್ ಈ ಮಣ್ಣ್ ಮೆತ್ತನೆ ಉಪ್ಪುಂಡು. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪಾತೆರುನ ಬಾಸೆ ತುಳು ಬಾಸೆ- ಪ್ರಾಕ್‌ದ ತಮಿಳ್ ಸಂಗಮ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಂಡು ಆಂಡ ಅಕುಲ್ ತುಳು ಬಾಸೆಂದ್ ಪನ್ತಿಜೆರ್. ಪ್ರಾಚೀನ ತಮಿಳು ಕಾವ್ಯೊಲೆಡ್ ಈ ನಾಡ್‌ದ ಬಾಸೆನ್ 'ತುಳುನಾಟ್ಟ ತಮಿಳ್' ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆತ್ತ್‌ದೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಸುರುಕು ಮಣ್ಣ್‌ಗ್ ಪುದರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಬಾಸೆಗ್ ಪುದರಾಯಿನಿ. ಆ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ತೂನಗ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಶಿವಮೊಗ್ಗ, ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳೂರುದ ಬಾಗೊಲ್ ಸೇರ್ ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಂಡಲಾ ತಪ್ಪಾಪುಜಿ. ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ಸುರುಟು ಸುಮಾರ್ ಮೂಜಿ ಶತಮಾನ ಇತ್ತಿನ ಸಂಗಂ ಕಾಲೊಗು ಸೇರ್‌ನ ತಮಿಳ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡ್ ತುಳು ಪನ್ಪಿ ಶಬ್ದ ಸುರುಕ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಬಂಗಾರ್‌ದ ನಗೊಲೆನ್ ಪಾಡೊಂದು ಪೊರ್ಲುಡ್ ಮೆರೆಪ್‌ನಕುಲು 'ಕೋಶರ್' ಪನ್ಪಿ ಜನಾಂಗದಕುಲು. ಅಕುಲು ಉಪ್ಪುನ ಊರೇ ತುಳುನಾಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಉಲ್ಲೇಖವಾದುಂಡು. ಮೂಜಿನೆ ಶತಮಾನದ 'ಅಗನಾನೂರು' ಕೃತಿಟ್ ಬಾರೀ ದಟ್ಟವಾದ್ ಬುಲೆಯಿನ ಪರ್‌ಂದ್‌ದ ಮರೊಕುಲು ಇತ್ತಿನ ತೋಟೊಲು, ಆ ತೋಟೊಲೆದ ಪರ್‌ಂದ್‌ಲೆನ್ ತಿಂದ್‌ದ್ ನಲಿಪುನ ನವಿಲುಲ್ ಇತ್ತಿನ ತುಳುನಾಡ್ ಬಾರೀ ಪೊರ್ಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ ವರ್ಣನೆ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಉಂಡು. ತುಳುನಾಡ್ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಬರ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ದುಂಬು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪುದರ್‌ಲು ಈ ನಾಡ್‌ಗ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಮರೆಪರೆ ಆಪುಜಿ.

ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಪರಶುರಾಮೆರೆನ ಸೃಷ್ಟಿ ಪಂಡ್‌ದ್‌ಲಾ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಭೃಗುನ ವಂಶೊಗ್ ಸೇರ್ದಿನ ಜಮದಗ್ನಿನ ಮಗೆನೇ ಪರಶುರಾಮೆ. ಅಪ್ಪೆ ರೇಣುಕೆ. ಶಿವನ್ ತನ್ನ ತಪಸ್ಸ್‌ದ ಬಲೊಟ್ಟ್ ಮೆಚ್ಚಿಸಾದ್ ದಿವ್ಯವಾಯಿನ ಕೊಡರಿನ್ ವರವಾದ್ ಪಡೆಯೆ. ಜಮದಗ್ನಿನ ಆಶ್ರಮೊಡು ಇತ್ತಿನ ಕಾಮಧೇನುನ್ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಅರಸು ಆಯಿನ ಕಾರ್ತವೀರಾರ್ಜುನೆ ಬಲಾತ್ಕಾರೊಡು ಒಯ್ತೊಂದುಪೋಯಿನಪಗ ಆಯನ ಕೈನ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಆಯನ್ ಕೆರಿಯೆ. ಈ ಅರಸುನ್ ಕೆರ್ದ್‌ಲಾ ಕೋಪ ಕಮ್ಮಿ ಆವಂದೆ ಉಪ್ಪುನಗ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ವಂಶೊಗ್ ಸೇರಿನ ಅರಸುನಕಲೆನ್ ನಾಶ ಮಲ್ಪುವೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಭೂಮಿಗೆ ೨೧ ಸರ್ತಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಪಾಡಿಯೆ. ಕೋಪ ಕಮ್ಮಿ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಾಗ ಮಲ್ತ್ ದ್ ತಾನ್ ಪಡೆಯಿನ ಭೂಮಿನ್ ಕಶ್ಯಪಗ್ ದಾನ ಕೊರಿಯೆ. ತನ್ನ ಪರಿವಾರದಕ್‌ಲೆಗ್ ಉಪ್ಪ್ಯೆರೆ ಭೂಮಿ

ಅನಿವಾರ್ಯ ಆಯಿನೆಡ್ದಾದ್ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪರ್ವತದ ಮಿತ್ತ್ ಪೋದ್ ತನ್ನ ಕೊಡರಿನ್ ಬಲವಾದ್ ಸಮುದ್ರದ ಕಡೆಕ್ ದಕ್ಕಿಯೆ. ಕೊಡರಿ ಬೂರಿನಾತ್ ಜಾಗ್ ಮುಟ್ಟ ಭೂಮಿನ್ ಎಂಕ್ ಬುಡ್‌ದ್ ಕೊರೊಡುಂದ್ ಸಮುದ್ರರಾಜಡ ಕೇನೊಂಡೆ. ಒರೊನೆ ಪರಶುರಾಮನ ಪಾತೆರೊನು ಒತ್ತೊಂದು ಸಹ್ಯಾದ್ರಿಡ್ದ್ ಮಸ್ತ್ ದೂರ ಮುಟ್ಟ ಭೂಮಿದ ಭಾಗೊನ್ ಸಮುದ್ರರಾಜೆ ಬುಡ್ದ್ ಕೊರಿಯೆ. ಇಂಚ ಬುಡ್ದ್ ಕೊರ್ನ ಭೂಬಾಗೊನ್ 'ಪರುಶುರಾಮನ ಸೃಷ್ಟಿ' ಅತ್ತ್ಂಡ 'ಪರಶುರಾಮನ ಕ್ಷೇತ್ರ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಗುಜರಾತ್‌ಡ್ದ್ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಮುಟ್ಟ ಉಪ್ಪುನ ಕರಾವಳಿ ಪ್ರದೇಶೊನ್ ೬೨ ಗ್ರಾಮವಾದ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಲ್ಪ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೆರೆನ್ ಕೊನತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಾದ್ ಪರುಶುರಾಮೆ ಮಹೇಂದ್ರ ಪರ್ವತೊಗ್ ತಪ್ಪಸ್ಸಗಾದ್ ಪೋಯೆ. ಈ ಪರಶುರಾಮ ಕ್ಷೇತ್ರಡ್ ಗೋಕರ್ಣಡ್ದ್ ಪೆರುಂಪೊಲ ಮುಟ್ಟ ಪರತ್‌ದ್ ಉಪ್ಪುನ ಭೂ ಪ್ರದೇಶ ತುಳುನಾಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರಾಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಉಲ್ಲೇಖೊಲು ಪಿರಾಕ್‌ದ ಬೂಕುಲೆಡ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

ಅಂಕೋಲಲ್ದ್ - ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಸುದೆ ಮುಟ್ಟ ತುಳುನಾಡ್‌ಂದ್ ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಇತ್ತೆದ ಉಲ್ಲೇಖಲೆದ ಪ್ರಕಾರೋ ಉಡುಪಿದ ಕಲ್ಯಾಣಪುರಲ್ದ್ ಕಾಸರಗೋಡುದ ಚಂದ್ರಗಿರಿ ಮುಟ್ಟಂದ್ ತೆರಿಪುಂಡು. ದುಂಬುದರ್‌ಲ್ ತುಳು ಪಾತೆರುನ ಜನಕುಲು ವಾ ವಾ ಜಾಗೆಡ್ ಉಲ್ಲೇರೊ ಆ ಪ್ರದೇಶ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಸೇರ್‌ದಿತ್ತ್ಂಡ್‌ಂದ್ ಪಂಡೊದಿತ್ತೆರ್. ಅಯಿತ್ತ ವಿಸ್ತಾರ ಗೋಕರ್ಣಲ್ದ್ ಕೇರಳ ರಾಜ್ಯದ ಪೆರುಂಬಳ ಮುಟ್ಟ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಪಾತೆರೊಲುಲಾ ತಿಕ್ಕುವ.

ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಬಾರ್ಕೂರು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕೇಂದ್ರವಾದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಭೂತಾಳಪಾಂಡ್ಯೆ ಬಾರ್ಕೂರುಡು ಇತ್ತೆ ಪನ್ಪಿನ ಐತಿಹ್ಯನ್ ನಮ ಕೇಂದ್ ತೆರಿದ. ವಿಜಯ ನಗರದ ಆಳ್ವಿಕೆದ ಕಾಲೊಡು ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ರಡ್ಡ್ ವಿಭಾಗೋ ಮಲ್ತ್‌ದಿತ್ತೆರ್. ಒಂಜಿ ವಿಭಾಗೊಗು 'ಕುಡ್ಲ' ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನ ಆಂಡ ನನೊಂಜಿ ಬಾಗೊಗು 'ಬಾರ್ಕೂರು' ಕೇಂದ್ರ ಸ್ಥಾನ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಬಸರೂರು(ಬಸ್ರೂರು) ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಲ್ಲ ಬೇರದ(ವ್ಯಾಪಾರ) ಕೇಂದ್ರ ಆದ್‌ತ್ತಿಂಡ್. ಘಟ್ಟದ ಮಿತ್ತ್‌ಲ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಬೇರದ ಸಾಮಾನ್ ಸರಂಜಾಮುಲ್ ಬಸ್ರೂರುಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಲ್ಪಲ್ದ್ ಒಡೊಡು(ದೋಣಿ) ಗಂಗೊಳ್ಳಿ ಬಂದರ್ಗ್ ಪೊವೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್ ಪನ್ಪುನೆಕ್ ಇತಿಹಾಸಡ್ ದಾಖಲೆಲ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಬಸ್ರೂರುದ ಕೈತಲ್ 'ತುಳುವೇಶ್ವರ'

ದೇವಸ್ಥಾನ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪುನ ದಾಖಲೆಲ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಇತ್ತೆ ಅವು ಜೀರ್ಣಾವಸ್ಥೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೂರ ನಾಶ ಆತ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆ ಅಯಿನ್ ಅಲ್ಪದ ಜನಕುಲು 'ತುಳುಸೀಶ್ವರ' ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಅಂಡ ಇತ್ತೆ ಬಾರ್ಕೂರುಡು ಆವಡ್, ಬಸ್ರೂರುಡಾವಡ್, ಕುಂದಾಪುರಡ್ ಆವಡ್ ನಂಕ್ ತುಳು ಪಾತೆರುನಕುಲ್ ತಿಕ್ಕುನನೇ ಬಾರಿ ಕಡಮೆ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಬಾಸೆ ಒವ್ವೆ ಆದುಪ್ಪಡ್ ಚಂದ್ರಗಿರಿಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಶಿರೂರು ಮುಟ್ಟ ಅಂಚನೆ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಪರ್ವತದ ದೇರೊಡುಪ್ಪಿನ ಮಾತ ಜನಕುಲ್‌ಲಾ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಆಚರಣೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಇತ್ತೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತುಳುನಾಡ್‌ಂದ್ ಪನಿಯರೆ ಅವುಂಡು.

ಈ ಜಾಗೆಡ್ ಪುಟ್ಟುದ್ ಬಲತ್ದ್, ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ವ್ಯವಹಾರ ಮಲ್ಪುನಕ್‌ಲೆನ್ ಮಾಂತ ತುಳುವೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಪ. ತುಳುನಾಡ್ ಇತ್ತೆ ತುಳು ಪಾತೆರುನಕಲೆನ, ತುಳು ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಊರಾದ್ ಒರಿದಿಜಿ. ಇಂದೆಕ್ಕ್ ಕಾರಣ ಮಸ್ತ್ ಉಂಡು. ತುಳುನಾಡ್‌ಂದ್ ನಮ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಅತ್ತ್‌ಂಡ್ ಭೌಗೋಳಿಕ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಪನೊಲಿ ಅತ್ತಂದೆ ಜನಕೆಲೆನ್ ದೇಕಿಡ್ ದೀವೊಂದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಇತ್ತೆ ಆಪುಜಿ. ತುಳುವೆರೆ ಬದ್‌ಕ್, ಆಚರಣೆ, ಬಾಸೆ ಇಂಚಿನವು ಮಾಂತ ತನ್ನ ಮೂಲೋ ರೂಪೊನೋ ಕಳೆವೊಂದು ಉಂಡು – ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ತುಳುವೆರೆ ಕೂಟೋ, ತುಳುತ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲ್ ಬೊಕ್ಕೊ ಹಳ್ಳಿದ ಕೆಲವು ಮನೆತನೊಳ್ ಮಾತ್ರ ತುಳುತ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್, ಆಚರಣೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಬರ್ಪಿನ ಸಂಗತಿನ್ ಇತ್ತೆ ತೂವೊಲಿ. ತೀರ ಹಳ್ಳಿ ಆದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ ದುಂಬುದ ಆಚರಣೆಲ್ ಒರಿದ. ಆಧುನಿಕತೆತ್ತ ಕಮ್ಮೆನ ಬತ್ತಿನವುಲು ಅವು ಅಯಿತ್ತ ರೂಪೊನು ಬದಲ್ತೊಂದು ಉಪ್ಪುನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗತಿ.

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸ್ವರೂಪನೆ ಬದಲಾವೊಂದು ಉಪ್ಪುನ ಈ ಪೊರ್ತುಡು ತುಳುವೆರೆ ಬದ್‌ಕ್ ಪಂಡ ದಾದ? ಪನ್ಪಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎದುರಾಪುನವು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಏತೋ ಜನ ಪೇಂಟೆಗ್ ಮರ್ಲ್‌ದ್ ಆತ್‌ಂಡ್, ಹಳ್ಳಿಡ್ ಸರಿಯಾಯಿನ ಉದ್ಯೋಗ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಪೇಂಟೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬದುಕುನಕುಲು ಉಲ್ಲೆರ್. ಅಂಚ ಬತ್ತಿಜನಕ್‌ಲ್, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಊರ್‌ಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬಾಸೆನ್ ಪಾತೆರುನಕ್‌ಲ್‌ನೊಟ್ಟುಗು ಬದುಕುನ ಪೊರ್ತುಡು ಮೂಲ ಬದ್‌ಕ್ ಮರತ್‌ದ್ ಪೊಸ ಬದ್‌ಕ್ ಶುರು ಆನಗ ತುಳು ಬದ್‌ಕ್ ಎಂಚ ಒರಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ? ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಎಂಚ ಒರಿವು?

ತುಳು ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟುದ್ – ಬೇತೆ ಊರುಡು ಉದ್ಯೋಗೊಗು ಪೋದ್ ಉಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು ತುಳು ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ಎಂಚ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಸಾಧ್ಯ? ತುಳು ಆಚರಣೆನ್ ಎಂಚ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ? ಪಂಡ್‌ದ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು.

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಬೋಡಾಪಿನಾತ್ ಬೇಲೆ ಇಜ್ಜಂದೆ ಉಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು ತುಳುವೆರ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಡೇ ಎಂಚ ಉಪ್ಪೆರೆ, ಬದ್‌ಕೆರೆ ಸಾಧ್ಯ? ದೂರದ ಬೊಂಬಾಯಿಗೋ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಬೇತೆ ಊರುಗು ಪೋದ್ ಬೆನೊಡಪುಂಡು. ಪೋಯಿನ ಊರುಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ಎಂಚ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಸಾಧ್ಯ? ಪೋಯಿನ ಜಾಗೆಡ್, ಉಪ್ಪುನ ತುಳುಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ತುಳುತ ಕಮ್ಮೆನನ್ ದುಂಬುಗು ಎಂಚ ಒರಿಪವೊಲಿ? ಪನ್ಪಿ ವಿಚಾರೊನ್ ತುಳು ಬಂದುಲು ಕುಳ್ಳುದು ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡುಂದು ಎಂಕ್ ತೋಜುಂಡು. ದಾಯೆಂದ್ ಪಂಡ ನಮ ನಮನ್, ನಮ್ಮ ಬಾಸೆನ್, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಮರಪ್ಪುನ ಸ್ಥಿತಿ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಜಾಗತೀಕರಣ, ವಾಣೀಜ್ಯೀಕರಣ, ವಸಾತೀಕರಣ ಇಂಚಿಪ್ಪಿ ಆಧುನಿಕವಾಯಿನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಾರಣಲೆರ್ದ್ ನಮನ್ ನಮನೆ ಮರಪ್ಪೊಡಾಯಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಲ್ ಉಂಡಾವೊಂದುಂಡು.

ಭಾಗ ೨

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಅಧ್ಯಯನ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಉಪ್ಪುನ ವಿಷಯೊಲು ಮಸ್ತ್ ಉಂಡು. ಇಡೆ ಮುಟ್ಟ ಆಯಿನ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಾದರಿ ಒಂಜಿ ಆಂಡ ನನ ಅಧ್ಯಯನ ಆವೊಡಂಡ ಅಯಿತ್ತ ರೀತಿ ಬೇತೆ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನ ಎನ್ನ ಅಲೋಚನೆ. ಅಯಿಕ್ಕ್ ಸಂಶೋಧಕೆ ವಾ ರೀತಿಡ್ ತಯಾರಾವೊಡು ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಒಂತೆ ಅಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು, ಸಂಶೋಧಕೆಂದ್ ಆವೊಡಾಂಡ ಆಯನ ಲಕ್ಷಣ ದಾದ? ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಒಂತೆ ತೂಕ.

ಸಂಶೋಧಕಡ ಉಪ್ಪೊಡಾಯಿನವು:

೧) ಸೃಜನಶೀಲ ಮನೋಭಾವ

೨) ವಿಶಯೊಲೆದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನೆಲೆತ ನಿರೂಪಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ

೩) ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯೊಡು ಆಸಕ್ತಿ, ಉಮೇದ್

೪) ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಅನುಭವ

೫) ಫಲಿತಾಂಶ ಕಡೆಕ್ ಪನ್ಪಿನ ಹಂಕಾರ ಉಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ

ಉಂದೆನ್ ದಿವೊಂದು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂಚ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ತೆರಿಯೊನ್‌ಗ.

ಯಾನ್ ದುಂಬೆ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕೋ ತುಳುನಾಡ್ ಭೌಗೋಳಿಕ ನೆಲೆಟ್ ಮಲ್ಲ ರಾಜ್ಯ ಆಂಡಲಾ, ಜನಕೊಲು ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಊರುಗ್ ಪೋದು, ನೆಲೆ ಆತೇರ್. ಅಂಚೆನೇ, ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬಾಸೆದ್ ಜನಕುಲು ಬತ್ತ್‌ದ್ ನೆಲೆ ಆತಿನೆಡ್ಡ್‌ದವಾರ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ಪೋಯಿನಲ್ಪ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಆಪುಜಿ, ಅಂಚೆನೆ ಬತ್ತಿನಕೆಲೆಗ್ ತುಳುತ ಬಗೆಟ್ ತೆರಿಯಂದಿನೆಡ್‌ದಾವರ ತುಳು ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ಅಕಲೆಗ್ ಬದ್‌ಕರೆ ಆಪುಜಿ. ಅಂಚಾಂದ್ ತುಳು ಬದ್‌ಕ್ ಬೇತೆ ಬಾಸೆದ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಒಟ್ಟುಗು ಸೇರ್‌ದ್ ಪೋಪುನ ಸಂದರ್ಭ ಎಚ್ಚ. ವಾ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಪ್ರಬಲ್ಯ ಎಚ್ಚವುಂಡು ಆ ಬದ್‌ಕ್ ಬಾಳುನೆ ಜಾಸ್ತಿ.

ಈ ರೀತಿಡ್ ಉಪ್ಪುನ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಶೋಧನೆನ್ ವಾ ರೀತಿಡ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರನ್ ಈ ಬೂಕುಡ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ.

ತುಳುನಾಡ್‌ದ್ ಸಂಶೋಧನೆದ ಸಾಧ್ಯತೆಲ್ ಪನ್ಪಿ ವಿಷಯದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಕೆಲವು ಅಭಿಪ್ರಾಯನ್ ನಿಕ್ಲೆನ ದುಂಬು ದೀವೊಂದುಲ್ಲೆ.

ತುಳು ಬಾಸೆದ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ತುಳು ಜನಕ್‌ಲೆನ ಸಂಶೋಧನೆ ಪನ್ನಗ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ 'ಬಾಸೆ'ದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಅಭಿಮಾನಡ್ ಲೆಕ್ಕೊರ್ದ್ ಜಾಸ್ತಿ ಪಾತೆರುನ, 'ಜನಕ್'ಲ್ ಪನ್ನಗ ಜಾತಿದ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಅಯಿನ್ ಲೆಕ್ಕೊರ್ದ್ ಜಾಸ್ತಿ ಪುಗರುನ್ ಕೆಲಸ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಆಪುಂಡು. ಸಂಶೋಧನೆದ ಪೊರ್ತುಡು ಈ ಪುಗರ್ತೆದ ಕೆಲಸ ಆವಂದೆ ಇತ್ತಿನೆನ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಪನ್ಪಿನ ಕೆಲಸ ಆಂಡ ಅಯಿಕ್ ಪೊರ್ಲುರ್ಸ. ಸಂಶೋಧನೆದ ಪೊರ್ತುಡು ಒವ್ವೆ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆನ್ ದೆತೊಂದು ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಅವು

ತೌಲನಿಕವಾದ್ ಅತ್ತ್ಂಡ ಅಂತರ್‌ಶಿಸ್ತೀಯ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಇತ್ತ್ಂಡ ಅಯಿಟ್ಟ್ ದಾದ ಜಾಸ್ತಿದ್‌ವು ವುಂಡು? ದಾದ ಪೊರ್ಲು ಉಂಡು? ಪನ್ಪಿನ ವಿಶಯನ್ ತೆರಿಯರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಒಂಜೇ ಬಾಸೆನ್ ದೆತೊಂದು ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತ್ಂಡ ಆ ಬಾಸೆದ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆನೇ ಮಲ್ಪುನನೇ ಜಾಸ್ತಿ ಅಪುನ ಸಂದರ್ಭ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬಾಸೆದ ನಿಜ ರೂಪನ್ ತೆರಿಯರೆ ಆಪುಜಿ. ಇತಿಹಾಸಲಾ ಅಂಚನೆ ಉಪ್ಪುನೆನ್ ನಮ ತೂಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು. ಅವುಲು ಅರಸು ದಾದಾ ಮಲ್ತೆ ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ಬರಿಕ್ ಪೋದ್ ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆನೇ ಜಾಸ್ತಿ ಆಯಿನ ಏತೋ ಸಂಗಂತಿ ನಂಕ್ ತೆರಿದುಂಡು. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಇತಿಹಾಸ ಏರೆಗ್? ಉಂದೆರ್ದ್ ಎರೆಗ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಉಂಡು? ಸತ್ಯನ್ ದೆಂಗದ್ ದೀದ್ ದಾದಾನ ಪಂಡ್ಂಡ ಅವು ಎಂಚಿನೆನ್ ಜನಕ್‌ಲೆಗ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು?

ಒವ್ವೆ ರೀತಿದ ಪೂರ್ವಗ್ರಹ ದಿವೊಂದು ಅತ್ತ್ಂಡ ದುರಭಿಮಾನ ದಿವೊಂದು ಜಾತಿ, ಮತದ ವಿಜೃಂಭಣೆಗಾದ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತ್ಂಡ ಅಯಿಟ್ಟ್ ಏರೆಗ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಪನ್ಪಿ ವಿಷಯೊನ್ ಆಲೋಚನ್ ಮಲ್ಪೊಡಾಪುಂಡು.

ಸಂಶೋಧನೆಡ್ ವಸ್ತು ನಿಷ್ಠತೆ, ಸತ್ಯ ಪ್ರಿಯತೆ ಬಾರಿ ಅಗತ್ಯ. ಅವು ಬುಡ್ದ್ ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯದ ನೆಲೆಟ್ ಅತ್ತ್ಂಡ್ ದುರುದ್ದೇಶಡ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತ್ಂಡ ದಾಲಾ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ. ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನಗ ಅಪಾಯ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನ ವಿಶಯ ಗೊತ್ತಿತ್ಂಡಲಾ ಸತ್ಯ ಪನಿಯರೆ ಪೋಡಿಗೆ ಬೊಡ್ಚಿ. ಇತ್ತಿನೆನ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಪನ್ಪಿನೆನೆ ಅತ್ತಂದೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನಾಯನ ಸೃಷ್ಟಿ, ಅತ್ತ್ಂಡ ವಾ ವಿಶಯದ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುವೆರೋ ಅಕ್‌ಲೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಅಂಚಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಆಂಡ ಆಯಿಕ್ಕ್ ವಾ ರೀತಿದಲಾ ಬೆಲೆ, ಗೌರವ ಬರ್ಪುಜಿ. ಅಂಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ಒಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಂದೆ ಪೋಪುಂಡು.

ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಏತೋ ಅಧ್ಯಯನ ಅತ್ತ್ಂಡ ಸಂಶೋಧನೆಲ್ ಒವ್ವೋ ಒಂಜಿ ಕ್ಷೇತ್ರೊದ ಪ್ರಚಾರಗಾದ್ ನಡಪುಂಡು. ಅಂಚಿನ ಪ್ರಚಾರಗಾದ್ ಬರೆಪುನ ಬೂಕುನು ಸಂಶೋಧನೆಂದ್ ದಾಯೆ ಲೆಪ್ಪಡು? ಇಂಚಿನ ಬುಕುಲು ಬತ್ತ್ಂಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಪಂಡ ದಾದ ಪನ್ಪಿನ ವಿಶಯಡ್ ಸಂಶಯ ಬರಿಯರೆ ಸುರುವಾಪುಂಡು.

ಎನ್ನ ದುಂಬು ಉಪ್ಪುನ ವಿಚಾರ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂಚ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪನ್ಪಿನ ವಿಚಾರ ಯಾನ್ ಎಕಡೆ ಪಂಡಿ ಲೆಕ್ಕೊ ತುಳುನಾಡ್

ಭೌಗೋಳಿಕ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಮಲ್ಲ ರಾಜ್ಯ ಅಂಡಲಾ. ಜನಕ್ಲ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಊರುದುಲ್ಲ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನೆಲೆಆದ್ ಉಲ್ಲೇರ್. ಇಂಚಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಅಧ್ಯಯನ ಪಲ್ಪುನವು ಒಂತೆ ಬಂಜ. ಅಂಡಲಾ ಪನ್ಪಿ ವಿಷಯ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ ಉಪ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿ ಕಾಳಾಜಿ ಅಂಡಲಾ ಬೋಡು.

ಸಂಶೋಧನೆದ ಪೊರ್ತುಡು ಮನಸ್ಸ್ ದಿಂಜಿದ್, ಮನಸ್ಸ್ ಬುಡಪ್ಪಾದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಅಯಿಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲು ಉಂಡು. ಸಂಶೋಧನೆದ ಪೊರ್ತುಡು ವಾ ಕಾಲೊಡು ಸಂಶೋಧನೆದ ವಿಷಯ ನಡತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿ ಕಾಲೊನು ನಿರ್ಣಯ ಮಲ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಬಾರಿ ಉಂಡು.

ಸಂಶೋಧನೆ ನರಮಾನಿಗಾದ್ ಅಪಿನೆರ್ಡ್ ಅಯಿಕ್ ಮಾನವೀಯ ಸ್ಪರ್ಶದ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು. ಇಜ್ಜಂಡ ಅಯಿಟ್ಟ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಇಜ್ಜಿ.

ಬಾಸೆದ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಆಪಿನ ಅಗತ್ಯ ಬಾರಿ ಉಂಡು. ಬಾಸೆದ ಪುಟ್ಟು, ಬುಲೆಕ್ಕೆ ಅಂಚನೇ ಪ್ರಸರಣ ಎಂಚ ಆವೊಡು ಅಯಿಕ್ ದಾದ ಪೂರ ಕೆಲಸೊಲ್ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ವಿಷಯೊಡು ಅಧ್ಯಯನ ಆವೊಡು

ಕೆಲವು ಪ್ರದೇಶದ ಬಾಸೆಲ್ ಎಂಚ ಮೂಲ ರೂಪೊನು ಬುಡುದ್ ಆಧುನಿಕ ಬಾಸೆದ ಒಟ್ಟುಗು ಸೇರ್‌ದ್ ಪೋತ ಪನ್ಪಿನ ವಿಷಯೊಡು ಅಧ್ಯಯನ ಆವೊಡು.

ತುಳುತ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಶಬ್ದೊಲೆನ ಸಂಗ್ರಹ, ಅರ್ಥ ಎಂಚಿನ ಪನ್ಪಿನ ವಿಷಯೊಡು ಅಧ್ಯಯನ ಆವೊಡು. ಉದಾರ್ಮೆಗೆ ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ, ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ರ್– ವಾ ರೀತಿದ ತುಳುತ ಶಬ್ಧಲೆನ್ ಪಾತೆರೊಂದು ಇತ್ತೆರೋ, ಬರೆವೊಂದು ಇತ್ತೆರೋ ಆ ಶಬ್ದಲೆನ ಸಂಗ್ರಹ, ಅರ್ಥನ್ ಬೂಕುದ ರೂಪೊಡು ಕೊರ್‌ಂಡ ನನ ದುಂಬುಗು ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪುನ ಜನಕ್‌ಲೆಗ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಆವು. ಇಜ್ಜಂಡ ಅವು ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನ ಒಟ್ಟುಗ್ ಮಣ್ಣಾದ್ ಪೋಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆಲ್ ಜಾಸ್ತಿ.

ಬಾಸೆದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾದ್ ಉಪ್ಪುನ ಬಾಸೆಲೆನ ಸಂಗ್ರಹ, ಶಬ್ದೊಲೆನ ಅರ್ಥ, ಕತೆಕುಲು– ಇಂಚಿತಿ ವಿಷಯದ ಸಂಗ್ರಹ ಒಂಜಿ ಕಡೆಟ್ಟ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ ಅಯಿತ ಮುಂದುವರಿಕೆ ನನ ದುಂಬುದ ಆಸಕ್ತ ಅಧ್ಯಯನಕಾರೆರ್ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಮಲ್ಪರೆ ಸಾಧ್ಯವುಂಡು.

ಭಾಗ ೩

ತುಳುನಾಡ್, ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜಾನಪದದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಇಂಚಿಪಗ್ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಸುರುಟು ತುಳುಟ್ ಉಪ್ಪುನ ಪಾಡ್ದನ, ಕತೆ, ಭೂತಾರಾಧನೆಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ್‌ನ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಕ್ರೈಸ್ತ ಮಿಶನರಿದಕುಲು ತುಳುವೆರೆನ ಸಹಾಯೊಡು ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಇಂಚ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್‌ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು ತುಳುವೆರೆನ ಸಹಾಯ ದೆತೊಂದೆರ್ ಪನ್ಪಿ ಉಲ್ಲೇಖಲ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ವಿದೇಶೊರ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಮೊಕೆನ್ ದೀದ್ ಮೆಕೆಂಜಿನಂಚಿನಕುಲು ಕೈಪೆತ್‌ಲೆನ್ ಶಾಲೆದ ಮಾಸ್ಟ್ರ್‌ನಕ್‌ಲೆನ ಸಹಾಯೊಡು ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನ ವಿಚಾರನ್ ನಂಕ್ ಮರಪೆರೆ ಆಪುಜಿ. ಅವು ಅತ್ತಂದೆ ಜರ್ಮನ್ ದೇಶದ ಬ್ರಿಗೆರ್ ಪನ್ಪಿನಾರ್ ತುಳುಭಾಷೆಗ್ ಸುರುತ್ತ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥೊನು `A grammar of Tulu Language (೧೮೮೨) ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಬರೆತೆರ್. ಎಂ. ಜೆ. ವಾಲ್‌ಹೌಸ್ ಪನ್ಪಿನಾರ್ ೧೮೭೫ಟ್ ``On behalf of the Bhutas - Devil and gost worship in western India" ಪನ್ಪಿ ಲೇಖನನ್ ಬರೆತೆರ್. ಎ.ಸಿ. ಬರ್ನೆಲ್ ಪನ್ಪಿನಾರ್ ೧೮೯೪ತ ಪೊರ್ತುಡು `Tha Devil worship of the Tuluvas' ಪನ್ಪಿ ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾಲಿಕೆ ಮೂಲಭೂತವಾಯಿನ ಪಾಡ್ದನಲೆನ ಸಂಕಲನದ ರೂಪೊಡು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಈ ಬೂಕುಡ್ ಮಸ್ತ್ ತುಳು ಪಾರ್ದನೆಲೆ ಪಾಠೊನು ರೋಮನ್ ಲಿಪಿಟ್ ಕೊರ್ದು, ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅನುವಾದ ಕೊರ್ತೆರ್. ಭೂತಾರಾಧನೆದ ವಿಷಯೊಡು ಎ. ಮೇನರ್, ಆರ್. ಸಿ. ಟೆಂಪಲ್ ಮೊಕ್ಲು ಬರೆತಿನ ಲೇಖನೊಲುಲಾ ಈ ಗ್ರಂಥಡುಂಡು. ಡಾ. ಮೊಗ್ಲಿಂಗ್ ಪನ್ಪಿನಾರ್‌ಲಾ ಈ ವಿಚಾರೊಡು ಆ ಕಾಲೊಡು ಬರೆತಿನಾರ್. ಸ್ಟರಕ್ ಬೊಕ್ಕ ಸ್ಟುವರ್ಟ್ ೧೮೯೪-೧೮೯೫ಟ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನ `Manual of South Canara' ಎಡ್ಗರ್ ಥೆರ್ಸ್ಟನ್ ೧೯೦೫ಟ್ ಬರೆಯಿನ `Castes and Tribes of Southern India ಪನ್ಪಿ ಬೂಕುಲೆಡ್ ತುಳುನಾಡ್, ತುಳು ಜನಕುಲೆನ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಮಸ್ತ್ ವಿಚಾರನ್ ಬರೆತೆರ್. ಎ. ಮ್ಯಾನರ್, ಆರ್.ಸಿ. ಟೆಂಪಲ್, ಎಚ್. ಎ. ಸ್ಟುವರ್ಟ್, ರೆವ. ಆರ್. ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್, ಜೆ. ಸ್ಟರ್ರಕ್ – ಇಂಚ ವಿದೇಶದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆ ಪಟ್ಟಿ ದುಂಬುಬರುಪುಂಡು. ಸಂಶೋಧನೆ ಪಂಡ

ದಾದ ಪನ್ಪಿ ವಿಚಾರೊನೆ ತೆರಿಯಂದಿ ಸಮಯೊಡು ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್ ದೀತೆರತ್ತ ಅವು ಇನಿತ್ತ ಸಂಶೋಧಕರೆನ ಸಂಶೋಧನೆಗ್ ತಾದಿ ತೋಜವುಂಡು.

ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ವಿಷಯೊಡು ತುಳುರ್ದುಲಾ ಎಚ್ಚಾದ್ ಕನ್ನಡ ಬೊಕ್ಕ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬಾಸೆಲೆಡ್ ಕೆಲಸ ನಡತ್‌ನಂಚ ನಂಕ್ ತೋಜುಂಡು. ವಿದೇಶದ ಜನಕ್‌ಲ್ ನಮ್ಮ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನ ವಿಶಯನ್ ಮುಚ್ಚಿದ್‌ದಿಯೆರೆ ಅಪುಜಿ. ತುಳು ಜನಕುಲೆ ವಿಷಯೊಡು, ತುಳು ಬಾಸೆದ ವಿಶಯೊಡು, ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ನಡಪಿ ಅರಾಧನೆದ ವಿಶಯೊಡು ಇಂಚನೆ ತುಳುತ ಮಾತ ಮರ್ಗಿಲ್‌ನ್‌ಲಾ ತೂದ್ ಬರೆಪಿನ ಮಾ ಮಲ್ಲ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ನ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣ್‌ದ ದುಂಬುದುಂಡು. ಪೊಳಲಿ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆರ್ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚರಿತ್ರೆ ಬೊಕ್ಕ ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯನ ಅಳಿಯ ಕಟ್ಟು"(೧೯೧೫) ಪನ್ಪಿನ ಪುಸ್ತಕದ ರೂಪೊಡು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಆರ್ ನಾರಾಯಣ ಕಿಲ್ಲೆರೊಟ್ಟುಗು ಸೇರ್‌ದ್ ಬರೆಯಿನ "ಪ್ರಾಚೀನ ತುಳುನಾಡ್' (೧೯೫೪) ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಅಧ್ಯಯನೊಗು ಆರೆನ ನನೊಂಜಿ ಬೂಕು ಬತ್ತಿಲೆಕಾಂಡ್. ಅಂಚನೆ ಗಣಪತಿ ರಾವ್ ಐಗಳ್ ಬಂಜ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬೊಳ್ಳುಗು ಕಣತ್ತಿನ 'ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ"(೧೯೨೩) ಬೂಕು ವಿಶೇಷ ಮೌಲಿಕವಾಯಿನ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಚರಿತ್ರೆ ಗ್ರಂಥ. ಡಾ. ಭಾಸ್ಕರ ಆನಂದ ಸಾಲೆತ್ತೂರ್ ಇಂಬೆರ್ ಬರೆಯಿನ `Ancient Karnataka - History of Tuluvas' ಪನ್ಪಿನ ಗ್ರಂಥ ಎಡ್ಡೆ ನಿಲೆತ ಸಂಶೋಧನಾ ದೃಷ್ಟಿದ ಒಂಜಿ ಇತಿಹಾಸ ಗ್ರಂಥವಾದುಂಡು. ಈ ಬೂಕುಡು ಪಾರ್ದನೊಲೆ ವಿಷಯದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ವಿವೇಚನೆ ಇತ್ತಿನವು ವಿಶೇಷ. ದಿವಾನ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ರಂಗನಾಥ ಪೂಂಜೆರೆನ `Indias Legacy the World's Heritage' (೧೯೪೮) ಪನ್ಪಿ ಗ್ರಂಥೊಡು ತುಳುನಾಡ್ ಸೇರ್‌ದಿತ್ತಿ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೊಗುಲಾ, ಬೇತೆ ದೇಶೊಲೆಗ್‌ಲಾ ಎಂಚ ಸಂಬಂದೊಲ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ವಿವೇಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. 'ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಮಂಜೇಶ್ವರ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲು 'ಇತಿಹಾಸದ ಇರುಳಲ್ಲಿ ತುಳುನಾಡು', 'ತುಳುನಾಡು ಪೂರ್ವ ಸ್ಮೃತಿ"ಪನ್ಪಿನ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನೊಳೆಡ್ ಪಿರಾಕ್‌ದ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ವಿಚಾರನ್ ಬರೆಪುನ ಮೂಲಕ ಪೈಕುಲ್ ತುಳುನಾಡ್‌ನ್ ಬೊಳ್ಳುಗು ಕನತ್ತಿನ ವಿಚಾರ ನಮ್ಮ ದುಬುಂಡು. ಜೆ. ಎಸ್. ಹಾಲ್ ಬೊಕ್ಕ ಕೆ. ಎನ್. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರ್ – ಸೇರ್‌ದ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತಿನ `Gazeteer

of South Canara'(೧೯೩೮) ಪನ್ಪಿ ಬೂಕು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಬತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಅಧಿಕೃತ ಗ್ರಂಥ. ಎಂ ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಶಂಕರ ಕೆದಿಲಾಯೆರ್ ಸೇರ್‌ದ್ ಮೇನರ್ ಬರೆಯಿನ ತುಳು ಕೋಶದ ಅಧಾರೊಡು ಎಲ್ಯ ಒಂಜಿ ತುಳು – ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ನಿಘಂಟ್‌ನ್ (೧೯೬೭) ಪ್ರಕಟಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಕಡವ ಶಂಭು ಶರ್ಮೆರ್ ಬರೆಯಿನ 'ತುಳುದೇಶ ಭಾಷಾ ವಿಚಾರವು'(೧೯೭೦) ಪನ್ಪಿ ಬೂಕುನು ಓದುನಗ ಕುತೂಹಲ ಪುಟ್ಟಾವುನ ಕೆಲವು ವಿವರಲೆನ್ ಆರ್ ಕೊರ್ತೆರ್.

ಈತೆ ಅತ್ತಂದೆ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬಗೆಟ್ಟ ಸಂಶೋಧನೆ, ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ನನಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್. ಡಾ ಪಿ. ಗುರುರಾಜ ಭಟ್ರ್ `Studies in Tuluva History and culture' ಪನ್ಪಿ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಸಂಶೋಧನ ಗ್ರಂಥೊನ್ ಬರೆತೆರ್. ಈ ಗ್ರಂಥ ಸುಮಾರ್ ಸಮಯ ಬಂಜ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಸಾಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬರೆಯಿನ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಯಿನ ತುಳುವೆರೆಗೆ ತಾದಿ ತೋಜಾವುನ ಬೊಳ್ಪಾಯಿ ಕೃತಿಯಾದುಂಡು.

ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ರ್ ಬರೆಯಿನ "ಕೆಲವು ದೇಶ ನಾಮಗಳು' ಎಡ್ಡೆ ಮಾಹಿತಿಲೆನ್ ಕೊರ್ಪಿ ಸಂಶೋಧನಾ ಕೃತಿ. ಡಾ. ಬಿ. ಎ ವಿವೇಕ ರೈಕುಲೆನ"ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ"ಪನ್ಪಿ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ತಿಕ್ಕಿನ ಸಂಪ್ರಬಂದೊಡು ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲಾಯಿನ ಆರಾಧನೆದ, ಪಾಡ್ದನ, ಸಂಧಿ, ಕಬಿತೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು – ಇಂಚಿತ್ತಿ ವಿಚಾರೊಲೆನ ವಿಸ್ತಾರವಾಯಿನ ಸಮೀಕ್ಷೆ ಉಂಡು. ಆರೆ ಬರೆಯಿನ "ತೌಳವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ', 'ತುಳುವ ಅಧ್ಯಯನ', 'ಅನ್ವಯಿಕ ಜಾನಪದ"ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೂಕುಲೆಡ್‌ಲಾ ತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಗ್ ಬೊಲ್ಪು ಬೂರಾದೆರತ್ತಂದೆ ತುಳು ಅಧ್ಯಯನದ ಕ್ಷೇತ್ರೊಲೆನ್ ಬುಲೆಪಾದ್ ಮಲ್ಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಡಾ. ಕೆ. ವಿ ರಮೇಶ್ "ತುಳು ನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸ" 'ತುಳುನಾಡಿನ ಶಾಸನಗಳು', "ತುಳುನಾಡಿನ ಅರಸು ಮನೆತನಗಳು"ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬೂಕುಲ್ ಶಾಸನೊಲೆನ ಆಧಾರೊಡು ಬರೆದ್ ತುಳು ಇತಿಹಾಸಗ್ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ರೂಪ ಕೊರ್ತೆರ್. ಕೆ. ಕೇಶವ ಕೃಷ್ಣ ಕುಡ್ವೆರ್ ಬರೆತಿನ 'ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಇತಿಹಾಸ"ತುಳು ಇತಿಹಾಸದ ಒಂಜಿ ಕಿನ್ಯ ಚರಿತ್ರೆದ ಗ್ರಂಥ.

ವ್ಯಾಕರಣ ನಿಘಂಟ್‌ಲಾಯಿನ – ಜೆ.ಬ್ರಿಗೆಲ್ ಬರೆಯಿನ ಗ್ರಾಮರ್ ಆಫ್ ತುಳು ಲಾಂಗ್ವೇಜ್ – ೧೮೭೨, ಎ ಮ್ಯಾನರ್ ರಚನೆ ಮಲ್ತಿನ 'ತುಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಘಂಟ್' – ೧೮೮೬, ಎ ಮ್ಯಾನರ್ ರಚನೆ ಮಲ್ತಿನ 'ಇಂಗ್ಲಿಷ್

– ತುಳು ನಿಘಂಟ್' – ೧೮೮೮. ಸಂಶೋಧನೆಲಾಯಿನ – ಎ.ಸಿ. ಬರ್ನೆಲ್ ಬರೆಯಿನ 'ದಿ ಡೆವಿಲ್ ವರ್ಶಿಪ್ ಆಫ್ ದಿ ತುಳುವಾಸ್' – ೧೮೯೪ – ೯೭, ಎ ಮ್ಯಾನರ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಲ್ತಿನ 'ಪಾಡ್ದನೊಳು' – ೧೮೮೬, ಜಾನಪದತ ನೆಲೆಟ್ ತೂಂಡ – ಜಿ ರಿಟ್ಟರ್ ಅರೆನ 'ತುಳು ಜೋಕುಲೆ ಗೀತೊಳು' – ೧೮೭೯, ಬಾಸೆಲ್ ಮಿಶನ್ ದಕುಲು ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಲ್ತಿನ 'ಸಹಸ್ರಾರ್ಥ ತುಳು ಗಾದೆಲು – ೧೮೭೪,೧೮೯೬ ಉಂದೆನ್ ಒಂಜನೆ ಯುಗ ಪಂದ್ ಲೆತ್ತ್‌ಂಡ ರಡನೆ ಯುಗಟ್ಟ್ ಸೃಜನಶೀಲವಾಯಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಚನೆಲ್ ಆಂಡ್. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗ್ ಬೊಡಾದ್ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪುನಪಗ ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಿತ್ತ್ ಜನಕ್‌ಲೆಗ್ ಅಭಿಮಾನ ಪುಟ್ಟೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ೧೯೨೮ಟ್ ಪಣಿಯಾಡಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಆಚಾರ್ಯೆರ್ ಸುರುಮಲ್ತಿನ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾಲೆಡ್ ತುಳುತ್ತ ಸೃಜನಶೀಲವಾಯಿನ ಬರವಣಿಗೆಲ್ ಬರಿಯೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಬಡಕಬೈಕ್ ಪರಮೇಶ್ವರಯ್ಯೆರ್, ಪೊಳಲಿ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆರ್, ಎನ್.ಎಸ್.ಕಿಲ್ಲೆ, ಮಾಧವ ತಿಂಗಳಾಯೆರ್, ಸತ್ಯಮಿತ್ರ ಬಂಗೇರೆರ್, ಎಂ. ವಿಠಲ ಹೆಗ್ಡೆ ಮೊಕುಲು ಮಾತ ಸೇರ್‌ದ್ ತುಳುಕ್ಕು ಒಂಜಿ ಗಟ್ಟಿಯಾಯಿನ ಪಂಚಾಂಗನ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ರಡ್ಡನೆ ಯುಗತ್ತ ಬರವಣಿಗೆಲ್ ಪೂರ ರಾಜಾಶ್ರಯದ ಮೂಲಕನೇ ಆಂಡ್. ವಿಟ್ಲ ಸೀಮೆದ ಬಳ್ಳಾಲೆರೆನ ಆಸ್ಥಾನ ಕವಿಯಾದಿತ್ತಿನ ಸಂಕಯ್ಯ ಭಾಗವತೆರ್ 'ಪಂಚವಟಿ ರಾಮಾಯಣ ವಾಲಿ ಸುಗ್ರೀವೆರೆ ಕಾಳಗ'ನ್ ೧೮೮೭ ಬರೆಯೆರ್ ಅಂಡ ಅವು ಪ್ರಿಂಟ್ ಅಯಿನೆ ೧೯೧೭ಟ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಲ್ ಬರೆಯಿನ 'ತುಳು ಕನ್ಯೋಪದೇಶ', ಬಡಕಬೈಲ್ ಪರಮೇಶ್ವರಯ್ಯೆರೆನ 'ಕಿಟ್ಣರಾಜಿ ಪರ್ಸಂಗೊ' ೧೯೨೯ಟ್, ಅಂಚನೆ ನಂದಳಿಕೆ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆರೆನ 'ತುಳುವಾಲ ಬಲಿಯೇಂದ್ರ' ೧೯೨೯ಟ್, ಕೆ.ಬಿ. ನಾರಾಯಣ ಕಿಲ್ಲೆರೆನ 'ಕಾನಿಗೆ' ೧೯೩೨ಟ್, ೧೯೩೩ಟ್ ಪ್ರಿಂಟಾಯಿನ ಮಾಧವ ತಿಂಗಳಾಯೆರ್‌ನ 'ಜನ ಮರ್ಲ್' ಪನ್ಪಿನ ನಾಟಕ ತುಳುತ್ತ ಸುರುತ್ತ ನಾಟಕ. ಅಂಚೆನೆ ಆರ್ ಬರೆಯಿನ 'ಧರ್ಮದ ಉದಲ್', 'ಬದಿ ರಕ್ಕಸೆ' ಈ ನಾಟಕೊಲು ಪ್ರಿಂಟ್ ಆತಿಜಿ. ಎಂ. ವಿಠಲ ಹೆಗ್ಗಡೆರ್ ೧೯೩೩ ಟ್ಟ್ 'ಮದಿಮಾಲತ್ತ್ ಮದಿಮಾಯೆ' ಪನ್ಪಿ ಕಾದಂಬರಿನ್ ಬರೆಯೆರ್. ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗಡೆರ್ 'ಮಿತ್ಯನಾರಾಯಣ ಕಥೆ' ೧೯೩೪ ಟ್ಟ್ ಬರೆಯೆರ್. ಎಸ್. ಯು ಪಣಿಯಾಡಿದಾರ್ ೧೯೩೬ಟ್ಟ್ 'ಸತಿ ಕಮಲೆ' ಪನ್ಪಿ ಕಾದಂಬರಿನ್ ಬರೆಯೆರ್. ಎಂ.ಪಿ.ವಿ ಶರ್ಮೆರ್ ಬರೆಯಿನ ಪದ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ 'ಕನ್ನಡಕೊ', ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ರ್ ಬರೆಯಿನ 'ಅಮಲ್ ದೆಪ್ಪಡೆ' (೧೯೨೯), 'ಪೊರ್ಲ ಕಂಟ್' (೧೯೩೦) ಪನ್ಪಿ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹಲು, ಮೋನಪ್ಪ ತಿಂಗಳಾಯೆರ್

ಬರೆಯಿನ 'ತುಳು ಪದ್ಯಾವಳಿ' (೧೯೩೦) ಪನ್ಪಿ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹ, ಎಚ್. ನಾರಾಯಣ ರಾವ್ ಬರೆಯಿನ 'ಪತಿತೋದ್ಧರಣ ಪದ್ಯಾವಳಿ', ದಾಮೋದರ ಪುಣಿಚಿತ್ತಾಯೆರ್ ಬರೆಯಿನ 'ಸ್ತುತಿ ರೂಪದ ಪದ್ಯೊಲು', ಸೀತಾನದಿ ಗಣಪಯ್ಯ ಶೆಟ್ರೆನ 'ತುಳು ಭಜನಾವಳಿ' ಉಂದು ಪೂರಾ ತುಳು ಭಾಷೆದ ಕಾವ್ಯ ರಚನೆದ ಶಕ್ತಿ ದಾದ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್‌ನ ಕೃತಿಕುಲಾದ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪ.

ಮುಲ್ಕಿ ನರಸಿಂಗ ರಾಯೆರ್ 'ಗೀತೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ' ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಡ್ 'ತುಳು ಭಗವದ್ಗೀತೆ' ೧೯೩೪ಟ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಂಡ್. ಉಂದ್ ಭಗವದ್ಗೀತೆದ ತುಳು ಭಾಷಾಂತರ. ದೇರಂಬಳ ತ್ಯಾಂಪಣ್ಣ ಶೆಟ್ರ್ 'ಪಂಚವಟಿ ವಾಲಿ ಸಂಹಾರ' ಪನ್ಪಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗೊನ್ ಬರೆಯೆರ್. ಜೈನೆರೆಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿನ ಬೂಕುಲುಲಾ ಈ ಪೊರ್ತುಡ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆಂಡ್. 'ಅಂದೆ ಸ್ವಾಮಿ', 'ದೇವೆರ್', 'ಜೈನೆರೆ ತುಳು ನಿತ್ಯವಿಧಿ', 'ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ', 'ದೇವೆರೆ ಪೂಜೆ' ಉಂದು ಮುಖ್ಯವಾಯಿನ ಬೂಕುಲು. ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆರ್ ಬರೆಯಿನ ಸಂಶೋಧಾನಾತ್ಮಕ ಬೂಕು ಪಂಡ 'ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚರಿತ್ರೆ' ಬೊಕ್ಕ 'ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯ ರಾಜನ ಅಳಿಯ ಕಟ್ಟ್' (೧೯೧೮) ಬೊಕ್ಕ ಗಣಪತಿ ರಾವ್ ಐಗಳ್ ಬರೆಯಿನ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಚೀನ ಇತಿಹಾಸ (೧೯೨೨) ಉಂದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಡ್ ಬರೆಯಿನ ಬೂಕುಲಾಂಡಲಾ ತುಳುಭಾಷೆದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪುನರುದ್ಧಾರ ಕಾಲೊಡು ಮಸ್ತ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ತಿನ ಕೃತಿಕ್‌ಲು. ತುಳುಭಾಷೆಡ್ ಸತ್ಯಮಿತ್ರ ಬಂಗೇರೆರ್ ಬರೆಯಿನ 'ಅಳಿಯ ಸಂತಾನದ ಕಟ್ಟ್‌ದ ಗುಟ್ಟು' ತುಳು ಭಾಷೆದ ಸಂಶೋಧನಾ ಗ್ರಂಥದ ರಚನೆದ ಸಾಧ್ಯತೆಲೆನ್ ತೋಜಾಯಿನ ಕೃತಿ. ನೆಟ್ಟ್ ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯನ ಇತಿಹಾಸೊಗು ಬೋಡಾಯಿನ ಆಧಾರೊಲು ತಿಕ್ಕುಂಡು.

ತುಳುಬಾಸೆಡ್ ಬರೆಯಿನ ನನೊಂಜಿ ಬೂಕು ಪಂಡ ಪಣಿಯಾಡಿದಾರ್‌ನ 'ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣ'. ಪಾಣಿಣಿನ ವ್ಯಾಕರಣದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆದ ಶೈಲಿಡ್ ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಮನೋಧರ್ಮನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನ ಈ ಗ್ರಂಥ ತುಳು ಭಾಷೆದ ಅಧ್ಯಯನದ ಒಂಜಿ ಮೈಲಿಗಲ್ಲಾದ್ ಉಂಡು.

ತುಳು ಮಹಾಸಭೆತ್ತ ಲೆಕ್ಕೊನೆ ನವಯುಗ ವಾರ ಪತ್ರಿಕೆ ತನ್ನ ಸಂಚಿಕೆಲೆಡ್ ತುಳು ಲೇಖನಲೆನ ಪ್ರಕಟನೆ ಆರಂಭ ಮಲ್ತ್ ದ್ ತುಳು ಭಾಷೆಗ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರ್‌ಂಡ್. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಚಳುವಳಿ ಒಂತೆ ಕಾಲ ಉಂತ್‌ದ್ ಪೋಂಡ್. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಅವು ಮುಂದುವರೆಯೊಂದು

ಬತ್ತ್‌ದುಂಡ ಇನಿ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಉಂದು ಪೂರಾ ಶಾಲೆಡ್ ಕಲ್ಪ್ಯರೆ ಯೋಗ್ಯವಾಯಿನ ತುಳು ಭಾಷೆದ ಪಾಠ ಬೂಕುಲಾದ್ ಬುಳೆತುವ. ಅಂಚಿನ ಒವ್ವೇ ರೀತಿದ ಪ್ರಯತ್ನೊಲು ಆವಂದೆ ತುಳುಟ್ ಬರೆಪುನ, ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಲ್ಪುನ, ಓದುನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಅಡೆಗೆ ಉಂತ್‌ದ್ ಪೋಂಡು.

ಆಂಡ ಈ ಪೊರ್ತುಡ್ ಅಲ್ಪಲ್ಪ ತುಳುನಾಟಕೊಲೆನ್ ಬರೆಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಶಾಲೆಲೆಡ್ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲೆಡ್ ತುಳು ನಾಟಕಗ್‌ಲೆನ ಅಭಿನಯ ಪ್ರದರ್ಶನೊಲು ಭಾರೀ ಮಲ್ಲೆಟ್ಟ್ ಆಯರೆ ಸುರು ಆಂಡ್. ಕೆಮ್ತೂರು ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ಟ್ರ್, ಕೆ. ಎನ್ ಟೈಲರ್, ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್, ಯು. ಆರ್ ಚಂದರ್, ಕೆ. ಬಿ ಭಂಡಾರಿ, ಮಚೇಂದ್ರ ನಾಥ್, ರಮಾನಂದ ಚೂರ್ಯ, ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್, ಪಿ.ಎಸ್. ರಾವ್ ಮೊಕ್‌ಲೆನ ನಾಟಕೊಲು ರಂಗ ಭೂಮಿಡ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಕುಲೆನ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಪಡೆಯರೆ ಶುರು ಆಂಡ್. ಈ ನಾಟಕೊಲೆಡ್ ತುಳುತ್ತ ಪಾತೆರದ ಸೊಗಸ್, ಪೊರ್ಲು, ಗಾದೆಗ್‌ಲೆನ ಅರ್ಥವಂತಿಕೆ ದಿಂಜಿದ್ ಬತ್ತ್. ತುಳುತ್ತ ನಾಟಕೊಲುಲಾ ತುಳು ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿತ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ಗ್ ಕೊರ್ತಿನ ಕೊಡುಗೆನ್ ಮರತ್ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಆಪುಜಿ.

ಈ ಸಮಯೊಡು ಕುಡ್ಲದ 'ತುಳು ಕೂಟ' ಪನ್ಪಿನ ಸಂಸ್ಥೆ ತುಳುಟ್ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಪತ್ರಿಕೆನ್ ಪ್ರಕಟನೆ ಮಲ್ಪರೆ ಶುರು ಮಲ್ತ್ಂಡ್. ತುಳುತ್ತ ಕಥೆಕ್‌ಲ್, ಲೇಖನೊಲು, ಕವಿತೆಲ್, ಹಾಸ್ಯ ಬರವಣಿಗೆಲ್, ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಇಂದೆನ್ ಪೂರಾ ತುಳುಟ್ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಲ್ಪರೆ ಶುರು ಮಲ್ತೆರ್. ಡಾ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡೆರ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತಿನ 'ಪನಿಯಾರ'ತುಳುಕೂಟದವೇ ಕೆಲಸ. ಉಂದು ಪಣಿಯಾಡಿದಾರ್‌ನ ತುಳು ಮಹಾಸಭೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಘಟಿತವಾಯಿನ ಭಾಷಾ ಪ್ರಚಾರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆ ಮಲ್ತ್‌ನ ಒಂಜಿ ಸಂಸ್ಥೆ. ಇಂಚೆನೆ 'ತುಳುವೆರೆ ಬಂಧು', 'ತುಳು ಸಿರಿ', 'ತುಳುನಾಡ್' ಪನ್ಪಿನ ಪತ್ರಿಕೆಲ್ ಶುರು ಆಂಡ್. ಆಂಡ ಆರ್ಥಿಕವಾಯಿನ ಸಮಸ್ಯೆಲೆಡ್ದಾದ್ ಆ ಪತ್ರಿಕೆಲು ಒರಿಜಾ. ಇಂಚಿಪ ಪತ್ತ್ ವರ್ಷೊಡ್ದ್ ಇಂಚಿಗ್ ಕೆಲವು ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ವಿಚಾರ ವಾದಿಲ್ ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯೊನ್ ಪುನರುದ್ಧಾರ ಮಲ್ಪರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್. ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂಜಿ ಶಿಷ್ಟ ಪರಂಪರೆ ಆದ್ ಬುಲೆವೊಡ್, ಬೇತೆ ಭಾಷೆದ ಒಟ್ಟುಗ್ ಉಂತುನ ತಾಕತ್ತ್ ನಮ್ಮ ಬಾಷೆಗ್ ಬರೊಡು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಕ್‌ಲೆನ್ ತೆಲಿಪಾವುನ ನಾಟಕ ಹಾಸ್ಯ ಕಥೆಕ್‌ಲ್, ಕವನೊಲು ಮಾತ್ರ ಯಾವಂದ್ ಪನ್ಪಿ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಕೆಲವೆರ್ ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಬರೆಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್.

ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ರ್ ಬರೆಯಿನ 'ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ', ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್ 'ಗೋದೋಲು', 'ರಾಯರಾವುತೆ 'ನಾಟಕೊಲು ಬರೆಯೆರ್, ವಾಮನ ನಂದಾವರೆರ್ ಬರೆಯಿನ 'ಮಾಲೆ ಪಟಾಕಿ', ದೂಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟ್ರ ಬರೆಯಿನ 'ಮಾದಿರನ ಗಾದೆಲು', ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈಕುಲು ಬರೆಯಿನ್ 'ಪೊಸ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆದ ಪ್ರಯೋಗಾತ್ಮಕ ನಾಟಕೊಲು', ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈಕುಲು ಬರೆಯಿನ 'ಗದ್ಯ ಗ್ರಂಥೊಲು', ಪುಣಿಚಿತ್ತಾಯೆರೆನ ಕವನೊಲು, ಬೊಕ್ಕ ಇಂಚಿಪ್ಪ ಬತ್ತಿನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗೊಲು ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಶಿಷ್ಟ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆಗ್ ಪೋಯರೆ ಸಾದಿ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್‌ಂಡ್. ಸಂಶೋಧನೆದ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ದುಂಬೇ ಬಿತ್ತ್ ಪಾಡ್‌ನಂಚಿನಕುಲು 'ಕಾಲ್ಡ್‌ವೆಲ್', 'ವ್ಯಾನರ್' ಮೊಕುಲ್ ಸುರು ಮಲ್ತಿದಿನ ಸಂಪ್ರದಾಯೊನು ಇತ್ತೆದ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಮುಂದುವರಿಸೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಎಲ್. ವಿ. ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯರ್ ೧೯೨೮–೧೯೪೫ದ ಕಾಲೊಡು ತುಳುತ್ತ ಮಿತ್ತ ಕೆಲವು ಲೇಖನೊಲೆನ್ ಬರೆಯೆರ್. ಆಂಡ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ರೀತಿದ ಅಧ್ಯಯೊನೊಲು ಶುರು ಆಯಿನಿ ೧೯೬೦ಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ. ಪೂನಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಡಾ. ಶಂಕರ ಭಟ್ಟೆರ್ ೧೯೬೬ಡ್ 'ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತುಳು'ತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಮಹತ್ತ್ವದ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯೆರ್. ೧೯೭೧ಡ್ ಸೂಡಾ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ರ್ ಅಮೇರಿಕೊಡು 'ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ತುಳು – ಇತರ ತುಳು' ಈ ವಿಚಾರೊಡು ಪಿಎಚ್. ಡಿ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯೆರ್. ೧೯೭೮ಟ್ ಅನಂತಶಯನೊಡು ಡಾ. ಎಂ ರಾಮ ಮೇರ್ 'ಕಾಸರಗೋಡು ಪ್ರದೇಶದ ಕುಲಾಲ ಸಮುದಾಯದವರ ತುಳು ಭಾಷೆ' ಪನ್ಪಿ ವಿಷಯೊಡು ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯೆರ್. ೧೯೭೯ಡ್ ಅನಂತಶಯನೊಡು ಮಲ್ಲಿಕಾ ದೇವಿ ಪನ್ಪಿನಾರ್ 'ತುಳು ಕ್ರಿಯಾ ಪದದ ರೂಪ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ' ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮಹಾ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯೆರ್. ಈ ನಾಲ್ ಪ್ರಬಂಧೊಲ್ ತುಳು ಭಾಷೆದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನಮೂನೆಲೆನ್, ಮರ್ಗಿಲ್‌ಲೆನ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು . ಅಂಚನೇ ಸಂಶೋಧಕೆರೆಗ್‌ಲಾ ಸಾದಿ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಮೊಕುಲತ್ತಂದೆ ಡಾ. ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾಯೆರ್ ಬರೆಯಿನ, 'ಸಾಮಾನ್ಯ ತುಳು–ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ತುಳುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ' ಪನ್ಪಿ ಲೇಖನ, ಡಾ. ಯು.ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರ್ ಬರೆಯಿನಿ 'ತುಳು ಕ್ರಿಯಾಪದ' ಪನ್ಪಿ ಲೇಖನ, ಶಂಕರ ಭಟ್ರ್ ತುಳು 'ಉಪಭಾಷೆಗಳ ತುಲನಾತ್ಮಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ' ಪನ್ಪಿ ಲೇಖನ ಇಂಚನೇ ಡಾ.ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ತಾ, ಚೇಚಮ್ಮ ಇಸಾಕ್, ಡಾ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ, ಡಾ. ಪಿ.ಎಸ್ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಡಾ. ಹಂಪನಾ, ತೆಕ್ಕುಂಜ, ಡಾ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡ,

ಡಾ ಜಲಜಾಕ್ಷಿ, ಕಡವ ಶಂಭು ಶರ್ಮ, ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ, ಮಹಾಲಿಂಗ ಭಟ್ರ್ ಮೊಕುಲು ಮಾತಾ ತುಳು ಭಾಷೆದ ಸ್ವರೂಪದ ವಿವೇಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಲೇಖನ ಬರೆತೆರ್. ತುಳು ಭಾಷೆನ್ ಐತಿಹಾಸಿಕವಾದ್ ತೂಯಿನಕುಲ್ ಗೋವಿಂದ ಪೈಕುಲ್ ಸಾಲೆತ್ತೂರು, ಕೆ. ವಿ. ರಮೇಶ್, ಗುರುರಾಜ ಭಟ್, ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್, ವಸಂತ ಮಾಧವ, ವಸಂತ ಶೆಟ್ಟಿ, ವೆಂಕಟರಾಮಾಚಾರ್ ಮೊಕುಲು ಮದ್ರಾಸ್ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರೊ. ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ರ್ ಬೊಕ್ಕ ಡಾ. ಶಂಕರ ಕೆದಿಲಾಯೆರ್ ಸೇರ್ದ್ ೧೯೬೭ಡ್ ಒಂಜಿ ಕಿನ್ಯ ನಿಘಂಟನ್ ಕನತೆರ್. ಉಂದು ಪೂರ ತುಳು ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆನ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಆತಿನ ಸಂಶೋಧನೆ, ಅಧ್ಯಯನಗ್‌ಲೆನ ಕುರಿತಾಯಿನ ಮಾಹಿತಿಲೆನ್ ನಂಕ್ ತೆರಿಪಾದ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು.

ಮೂಜಿನೇ ಯುಗೊಕ್ಕ್ ಆನಗ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನಕ್‌ಲ್ ನಿಜವಾದ್‌ಲಾ ಜಾಗ್ರತರಾಯೆರ್. ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಿತ್ತ್, ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನಕ್‌ಲೆಗ್‌ಲಾ ಪ್ರೀತಿ ಅಭಿಮಾನ ಪುಟ್ಟೊಂದುಂಡು. ಉಂದೆಡ್ದಾದ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡ್‌ಲಾ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಧ್ಯಯನೊಲ್ ನಡಪರೆ ಶುರು ಆತ್‌ಂಡ್. ಕುಡ್ಲದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಸ್ಥಾಪನೆ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಭಾಷೆದ ಸಂಶೋಧನೆಲ್ ಎಚ್ಚ ಎಚ್ಚ ಆಯೆರೆ ಶುರು ಆಂಡ್. ಉಂದು ತುಳು ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬುಲೆಚಿಲ್ ಎಂಚ ಅವೊಂದುಂಡು ಪನ್ಪಿನೆತ ಸೂಚನೆಲಾದುಂಡು.

ವಿದೇಶೀಯ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಯಿನ ಡಾ. ಎಮಿನೋ ಬೊಕ್ಕ ಡಾ. ಬರೋ ಮೊಕುಲು ಬರೆಯಿನ `The Dravidian Etymological Dictinary' ತುಳು ಬಾಸೆಗ್‌ಲಾ ಮಾ ಮಲ್ಲ ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥ ವಾದುಂಡು. ಪ್ರೊ. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್ ತುಳು ಬಾಸೆದ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಮಸ್ತ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಆರ್ "ತುಳು ಪಾಡ್ದನದ ಕತೆಗಳು, ಅವಿಲು, ಬಾಮಕುಮಾರ ಸಂಧಿ, ಅಮರಶಿಲ್ಪಿ ವೀರ ಕಲ್ಕುಡ, ಕೊರಗರು, ತುಳುಬದುಕು, ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ, ತುಳುನಾಡ ಕಲ್ಕುಡೆ, ಎಳುವೆರ್ ದೆಯ್ಯಾರ್, ಪೊಸಗಾದೆಲು, ತುಳು ಪಾಡ್ದನ ಸಂಪುಟ, ಭಗವತಿ ಆರಾಧನೆ, ತುಳುವ ಜಾನಪದ ಕೆಲವು ನೋಟಗಳು" – ಇಂಚ ಮಸ್ತ್ ಬೂಕುಲೆನ್ ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬರೆಯಿನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್. ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಕೆಲಸನ್ ಮಲ್ತ್‌ಕೊರಿನ ಕೊರೊಂದುಪ್ಪುನ ಕನ್ನಡ, ತುಳು, ಮಲೆಯಾಳಂ ಬಾಸೆದ ಮಾಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್.

'ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ' ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ರಾಮಾಯಣನ್ ತುಳುಟು ಬರೆದ್ ಕೊರ್ತಿನಾರ್ ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ ಇಂಬೆರ್ ಈ ಬೂಕು ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಬೂಕು. ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ರೆನ ಸಾಧನೆ ಈ ನೆಲೆಟ್ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಾತೆರೆನ ಪ್ರಶಂಸೆ ಪಡೆವೊಂದುಪ್ಪುನ ಬೂಕು. ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಿಎಚ್.ಡಿ ಪಡೆಯಿನೆನ್ ತೂನಗ ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣದ ಮಹತ್ವ ದಾದಾ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ನಿಕುಲೆ ಅಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ.

ಡಾ. ಕೆಮ್ತೂರು ರಘುಪತಿ ಭಟ್ರೆನ 'ತುಳುನಾಡಿನ ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು' ಒಂಜಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಲ್ಲ ಕೃತಿ. ಪಿ. ಪದ್ಮನಾಭ ಬೊಕ್ಕ ಕೆ. ಸಂಜೀವ ಪ್ರಭು ಮೊಕುಲು ಒಟ್ಟುಗಾದ್ ಸಂಕಲನ ಮಲ್ತಿನ `Special Study Report on Bhuta Cult' ಪನ್ಪಿನ ಬೂಕು ತುಳುವೆರೆಗ್ ಮಸ್ತ್ ಉಪಯೋಗ ಆಪಿನಂಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಕೊರ್ಪಿ ಪುಸ್ತಕ. ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರ್ ಬರೆಯಿನ"ಚಿತ್ರಮಯ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ"ಪನ್ಪಿನ ಬೂಕುಡುಲಾ ಅತ್ತಂದೆ ಅರೆನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬರವಣಿಗೆಲೆಡ್‌ಲಾ ತುಳುಜನಕ್‌ಲೆನ, ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನಜೀವನ. ಕಲೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಇಂಚಿತ್ತಿ ವಿಚಾರಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್. ಕನರಾಡಿ ವಾದಿರಾಜ ಭಟ್ರ್ ಪಾರ್ದನ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ 'ತುಳು ಪಾಡ್ದನಗಳು"ಪನ್ಪಿ ಸಮೀಕ್ಷಾ ಗ್ರಂಥೊನು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಉಂದುವೆ ಅತ್ತಂದೆ ಬೇತೆಲಾ ಕೆಲವು ಲೇಖನೊಲೆನ ಮೂಲಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮಿತ್ತ್ ಬೊಳ್ಪು ಪಾರದೆರ್. ಪಿ. ಕಮಲಾಕ್ಷ ಮೆರೆನ 'ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಹರಿಜನ ಮತ್ತು ಗಿರಿಜನರ ಇತಿಹಾಸ" ಪನ್ಪಿನವು ಜನಾಂಗ ಅಧ್ಯಯನೊದ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕೃತಿ. ವಾಮನ ನಂದಾವರರೆನ 'ಸಿಂಗದನ" ತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಮೋನೆಲೆಗ್ ಬೊಲ್ಪು ದಂಗಾಯಿನ ಕೃತಿ. ಬೋಳ ಚಿತ್ತರಂಜನದಾಸ ಶೆಟ್ರ್ 'ಕಂಬಳ"ಪನ್ಪಿ ಬೂಕುಡು ಜನಪದ ವಿನೋದದ ವಿವರ ಕೊರ್ತೆರ್. ರಸಿಕ ಪುತ್ತಿಗೆ ಇಂಬೆರ್ "ಕಂಬಳ, ಕೋಳಿ ಅಂಕ' ಪನ್ಪಿ ಬೂಕು ಬರೆತೆರ್.'ಶೇಖರ ಇಡ್ಯರೆನ 'ನೇತ್ರಾವತಿ' ಮಸ್ತ್ ಮಾಹಿತಿಲೆನ್ ಒದಗಾದ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಕೃತಿ ಡಾ. ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಾಂಕ್ ಜೆ. ಕೊರೊಮ್ ಮೊಕುಲು ಬರೆಯಿನ `Folkloristics and Indian folklore' ಪನ್ಪಿ ಬೂಕು ಬರೆತೆರ್. ತುಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಮಿತ್ತ್ ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಡ್ ಬರೆತಿನ ಕೆಲವು ಅಧ್ಯಯನ ಲೇಖನೊಲೆನ್ ಎ. ವಿ. ನಾವುಡೆರ್ ಕನ್ನಡೊಗು ಅನುವಾದ ಮಲ್ತ್‌ದ್ "ತುಳುವ ದರ್ಶನ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರಕಟ

ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ವಿದೇಶಿಯ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಎಂಚ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪೊಲಿ ಪನ್ಪುನೆಕ್ ಈ ಗ್ರಂಥ ಒಂಜಿ ಉದಾರ್ಮೆಯಾದ್‌ಂಡು.

ಬಿ. ಲೀಲಾ ಭಟ್ ಇಂಬೆರನ 'ಭೂತನಾಗರ ನಡುವೆ', 'ಉಳ್ಳಾಲ್ತಿ ಅಮ್ಮನವರು"ಪನ್ಪಿನ ಕೃತಿಕುಲು ಲೇಖಕಿನ ಸಂಶೋಧನಾ ಸಾಧನೆಗ್ ಕನ್ನಡಿ ಪತ್ತುವ. 'ಭೂತಾರಾಧನೆ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ'ದ ವಿಷಯೊಡು ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪಡೆಯಿನ ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡೆರ್ ಈ ವಿಚಾರೊಡು 'ಭೂತಾರಾಧನೆ", 'ಜಾಲಾಟ"`The Mask and The Message' ಪನ್ಪಿ ಕೃತಿಕೆಲೆನ್ ಬರೆದ್ ಭೂತಾರಾಧನೆದ ಉಳಮರ್ಗಿಲ್‌ಡಿತ್ತಿನ ಮಸ್ತ್ ಕುತೂಹಲದ ವಿಷಯಲೆಗ್ ಬೊಲ್ಪು ಬೂರಾದೆರ್. ಡಾ. ಕುಶಾಲಪ್ಪ ಗೌಡೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಡಾ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡೆರ್ ಒಟ್ಟುಗು ಸಂಕಲನ ಮಲ್ತಿನ 'ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಕೈಫಿಯತ್ತು" ಒಂಜಿ ಉಪಯುಕ್ತವಾಯಿನ ಮಾಹಿತಿಲೆನ್ ಕೊರ್ಪುನ ಐತಿಹ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಸಮೀಕ್ಷೆ. ಎಂ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಸಾಮಗೆರ್ 'ತುಳುನಾಡಿನ ಪುರಾತತ್ವ ಶೋಧನೆ' ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಉಮಾನಾಥ ಶೆಣೈ "ಬಂಗಾಡಿಯ ಇತಿಹಾಸ" ಬರೆತೆರ್. ಡಾ. ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ ಅರ್ತಿಕಜೆ 'ತುಳು ಗಾದೆಗಳು' ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ "ಮೆಕೆಂಜಿ ಕೈಫಿಯತ್ತ್"ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. 'ಕರಾವಳಿ ಜಾನಪದ' ಪನ್ಪಿ ಬೂಕು ಬರೆತೆರ್. ಪೇರೂರ ಜಾರು"ತುಳು', 'ತುಳುನಾಡು', 'ತುಳುಲಿಪಿ' ಪನ್ಪಿ ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್.

ಅಡ್ಯನಡ್ಕ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ರೆನ ಸಂಪಾದಕತ್ವೊಡು ಪ್ರಕಟವಾಯಿನ 'ಸುದರ್ಶನ"ಪನ್ಪಿ ಡಾ. ಮಾಧವ ಪೈ ಅಭಿನಂದನಾ ಗ್ರಂಥೊಡು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಭೌಗೋಳಿಕ, ವೈಚಾರಿಕ ಸಂಪೊತ್ತುಳೆನ ವಿಷಯೊಡು ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಬರೆತಿನ ಅನೇಕ ಲೇಖನೊಳುಂಡು. ಉಡುಪಿದ ರಾ. ಗೋ. ಪೈ. ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರೊಡು ನಡತಿನ ಕಲೆವಾಲ ಉತ್ಸವೊದ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಲ್ತಿನ ವಿಚಾರಗೋಷ್ಠಿದ ಪ್ರಬಂಧೊಳೆನ್ `Folk Epics of Tulunad' ಪನ್ಪಿನ ಪುಸ್ತಕವಾದ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತ್ ದೆರ್. ಬೇತೆ ದೇಶೊದ ಒಂಜಿ ಜನಪದ ಕಾವ್ಯೊದ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ತುಳುಪಾರ್ದನೊಳೆನ್ ದೀದ್ ಮಲ್ತಿನ ವಿವೇಚನೆನ್ ಈ ಸಂಕಲನದ ಲೇಖನೊಳೆಡ್ ತೂವೊಲಿ. ಏರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ ಆಳ್ವೆರ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿನ "ಮಂಗಳ ತಿಮರು" ಉಪಯುಕ್ತವಾಯಿನ ಮಸ್ತ್ ವಿದ್ವತ್ತ್ ಪೂರ್ಣವಾಯಿನ ಲೇಖನೊಳೆನ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೊರಿನ ಒಂಜಿ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಗ್ರಂಥ. ಡಾ. ಯು. ಪಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಬೊಕ್ಕ ಡಾ. ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರೆನ `Bhuta Worship of the Tuluvas'

ಪನ್ಪಿನವು ಭೂತಾರಾಧನೆದ ಮಿತ್ತ್ ಬರೆದಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಗ್ರಂಥ. ಯು. ಪಿ ಉಪಾಧ್ಯಯೆರೆನ್ Coastal Karnataka ಪನ್ಪಿ ಬೂಕು ಬಾಸೆ, ಆರಾಧನೆದ ಬಗೆಟ್ಟುಂಡು. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಟಿ. ಶೆಟ್ರೆನ 'ದೃಷ್ಟಿ ಮತ್ತು ಇತರ ಲೇಖನಗಳು', ಎ. ವಿ. ನಾವಡೆರೆನ 'ವಿವಕ್ಷೆ" ಕೃತಿಕುಳೆಡ್ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಬಂಧವಾಯಿನ ಲೇಖನೊಳು ಉಂಡು. ಸುನೀತಾ ಶೆಟ್ಟಿ "ಅಕ್ಷಯ ಸಂಪದ"ಪನ್ಪಿ ಬೂಕುಡ್ ಕೆಲವು ತುಳು ಕೃತಿಕ್‌ಲೆನ ವಿಮರ್ಶೆ ಕೊರ್ತೆರ್. ಡಾ. ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತೆರ್ 'ಭೂತಾರಾಧನೆ"ಪನ್ಪಿನ ಪುಸ್ತಕೊಡುಲಾ ಕೆಲವು ವಿಷಯಲೊನ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ನಾಗೇಗೌಡೆರ್ ಸಂಕಲನ ಮಲ್ತಿನ 'ಪ್ರವಾಸಿ ಕಂಡ ಇಂಡಿಯಾ" ಪನ್ಪಿ ಸಂಪೊಟುಲೆಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆಯಿನ ಮಸ್ತ್ ವಿವರೊಳ್ ತಿಕ್ಕುವ.

ಅವು ಅತ್ತಂದೆ ಇಂಚಿಪಗ್ ಮಸ್ತ್ ಜನ ತುಳು ಬಾಸೆ, ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ತುಳು ರಂಗಭೂಮಿ, ತುಳು ಆರಾಧನೆ, ತುಳು ಜನಕ್ಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್, ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಈಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತುಳು ವಿದ್ವಾಂಸೆನೊಟ್ಟುಗು ಸೇರ್ದ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದಿನೆನ್‌ಲಾ ತೂವೊಲಿ. ಅಮೇರಿಕದ ಪೀಟರ್ ಜೆ. ಕ್ಲಾಸ್, ಜರ್ಮನ್‌ದ ಹೈಡ್ರನ್ ಬ್ರೂಕ್ನರ್, ಮಾರ್ಥ ಆಸ್ಟನ್, ನಿಕ್ಟರ್, ಡೆನ್ನಿಸ್, ಫಿನ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್‌ದ ಲೌರಿ ಹಾಂಕೋ ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಬುಡೆದಿ ಅನೆಲಿ ಹೌಂಕೋ, ಜಪಾನ್‌ದ ಸುಮಿಯೋ ಮೊರಿಜಿರಿ, ಸುಜುಕಿ, ಜರ್ಮನ್‌ದ ಯಕ್ಷಗಾನದ ಅಧ್ಯಯನಗಾದ್ ಬತ್ತಿನ ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ಇಂಚ ಮಸ್ತ್ ಪಿದಾಯಿ ಊರುದಕ್‌ಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್, ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಬತ್ತಿನ ಮಾತ ಅಧ್ಯಯನಕಾರೆರ್ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಪೊಲಬು ಪಡೆಯೆರ್‌ಂಡಲಾ ಅಯಿಟ್ ಕೆಲವು ಜನ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಮಾತ್ರ ಬೂಕು ಬರೆತೆರ್. ಡಾ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಡಾ. ಬಿ. ಎ. ವಿವೇಕ ರೈಕುಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಲೌರಿ ಹಾಂಕೋ ಬೊಕ್ಕ ಅನೆಲಿ ಹೌಂಕೋ ಸಿರಿನ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಕನತ್ತಿನ ಬೂಕು `The Siri Epic as Performed by Gopal Naika I,II'. ಸಿರಿನ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಲೌರಿ ಹಾಂಕೋ ಅತ್ತಂದೆ ಎ.ವಿ. ನಾವಡೆರ್ 'ರಾಮಕ್ಕ ಕಟ್ಟ್‌ನ ಸಿರಿ ಪಾಡ್ದನ' ಪನ್ಪಿ ಬೂಕುನ್ ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಮೊಕುಲು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ ಮಸ್ತ್ ಜನ ಸಿರಿನ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್. ಈತೇ ಅತ್ತಂದೆ ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಜಾನಪದದ ಮಿತ್ತ್ ಮಸ್ತ್ ಬೂಕುಲೆನ್ ಬರೆತೆರ್ ಆ ಬೂಕುಲೆನ ಮಾತ ವಿವರ ಮೂಲು ಕೊರ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಕೊರ್ತಿಜಿ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಬೂಕುಲೆನ ಪಟ್ಟಿ

ಕೊರಿಯೆರೆ ಪೊಂಡ ಆ ಪಟ್ಟಿಲೆ ಮಲ್ಲೆ ಆವು.

ಉಡುಪಿಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ ತುಳುತ್ತ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಮಸ್ತ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್‌ದಿನ, ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಸಂಸ್ಥೆ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ ತುಳು ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಸಂಬಂಧಿಸಾದ್ ಪ್ರಕಟಿಸಾಯಿನ ಬೂಕುಲೆನ ಪಟ್ಟಿ ಕೊರಿಯೆರೆ ಪೊಂಡ ಆ ಪಟ್ಟಿ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲೆ ಅಪುಂಡು ಅಂಚಾದ್ ಬೂಕುಲೆನ ಪಟ್ಟಿನ್ ಮೂಲ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಪೋಪುಜಿ. ಅಂಚನೆ ಉಡುಪಿದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ರಂಗಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ತುಳುಕ್ಕು ಸಂಬಂಧಿಸಾಯಿನ ಮಸ್ತ್ ದಾಖಲಾತಿಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆಸಕ್ತೆರಾಯಿನಕ್ಲೆಗ್ ಅಡಿಯೋ, ವೀಡಿಯೋ, ಪೋಟೋ, ಸ್ಲೇಡ್‌ಲೆನ ಸಂಗ್ರಹದೊಟ್ಟುಗು ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ವಿಷಯದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಬೊಡಾಪಿನ ಮಾಹಿತಿಲೆನ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೀತ್‌ನ ಸಂಸ್ಥೆ ತುಳುತ್ತ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಮಸ್ತ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್‌ದಿನ ಸಂಸ್ಥೆ ಉಡುಪಿದ ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ. ಅವ್ವತಂದೆ ಉಡುಪಿದ ಬೈದ್ಯ ಶ್ರೀ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನದ ಮಲ್ತ್‌ದಿನ, ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನ ಕೆಲಸ ಬಾರಿ ಮಲ್ಲವು. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆರೆನ ಬಗೆಟ್ಟ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನ ಮೂಲಕ ನಡತಿಂಚಿ ಅಧ್ಯಯನೊಲ್, ಸಂಶೋಧನೆಲೆನ್ ಆಯೆರೆ ಈ ಸಂಸ್ಥೆದ ಕೊಡುಗೆ ಮಲ್ಲವು. ಆತೇ ಅತ್ತಂದೆ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಊರುಡುಪ್ಪಿ ತುಳುಕೂಟಲ್ ತುಳು ಬಾಸೆಗ್, ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಮಲ್‌ತೊಂದುಪ್ಪಿ ಕೆಲಸಲೆನ್ ನಮ ಮರಪೆರೆ ಅಪುಜಿ. ತುಳು ಬಾಸೆದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಮಯೊಡು 'ಇಂಡೊಫಿನ್ನಿಸ್' ಯೋಜನೆದಂಚಿನ ಯೋಜನೆಲ್ ಮಲ್ತಿನ ಕೆಲಸನ್‌ಲಾ ನಂಕ್ ಮರತ್ ಕುಳ್ಳೆರ ಅಪುಜಿ.

ಅತೇ ಅತ್ತಂದೆ ಕುಡ್ಲದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕುಡ್ಲದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಡುಪ್ಪುನ ಶ್ರೀ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ತುಳು ಪೀಠ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ. ಅಂಚನೆ ಆಂದ್ರಪ್ರದೇಶಡ್ ಉಪ್ಪುನ ದ್ರಾವಿಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯಡ್ ತುಳು ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗನ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಮೂಲಕವಾದ್ ಮಸ್ತ್ ಕೆಲಸನ್ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನೆನ್ ತೂವೊಲಿ. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ತುಳು ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆನ ಅಧ್ಯಯನಗಾದ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಒಂಜಿ ಸರಕಾರದ ಒಂಜಿ ಭಾಗೊ. ಅವು ಇನಿ ತುಳು ಬಾಸೆದ ನೆಲೆಟ್ಟ್, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಮಸ್ತ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್, ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಮಾತ ಜನಕ್ಲ್ ಸಂಸ್ಥೆಲ್ ತುಳುಕ್ಕು ಬೋಡಾದ್ ಮಲ್ತಿನ ಕೆಲಸಲೆದ ಪಟ್ಟಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಪೊಂಡ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆದಂಚಿನ ಪತ್ತ್ ಬೂಕು ಬೋಡಾವು. ಅಂಚಾದ್

ಆ ಕೆಲಸದ ಪಟ್ಟಿನ್ ಮಾತ ಯಾನ್ ಮೂಲು ಕೊರಂದೆ ಕೆಲವು ಬಾಗೊಲೆನ್ ಮಾತ್ರ ಕೊರ್ತೆ.

ವಿದೇಶಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತುಳು ಜಾನಪದೊಟ್ಟ್ ಭಾರಿ ಮಲ್ಲ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ಉಂಡುಂದು ತೋಜಾದ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಜಾನಪದಟ್ಟ್ ಉಪ್ಪುನ ನಿಧಿನ್ ಗರಿತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರಿಯರೆ ಶುರು ಮಲ್ತ್‌ನಕ್ಲ್ ಪಂಡ ವಿವೇಕ ರೈಕುಲ್(ತುಳು ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ೧೯೮೫), ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡೆರ್(ಭೂತಾರಾಧನೆ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ, ೧೯೯೦), ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಯು.ಪಿ.ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಸುಶೀಲ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ, ಶಿವರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ(ತುಳುನಾಡಿನ ಸಸ್ಯಜಾನಪದ), ಅಭಯ ಕುಮಾರ್ (ಮುಗೇರರು-ಜನಾಂಗ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ, ೧೯೯೭), ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್(ನಲಿಕೆ ಜನಾಂಗದ ಕುಣಿತಗಳು), ವಾಮನ ನಂದಾವರ (ಕೋಟಿಚೆನ್ನಯ ಜಾನಪದೀಯ ಅಧ್ಯಯನ, ೧೯೯೨), ಪದ್ಮನಾಭ ಕೇಕುಣ್ಣಾಯ (Comparitive Study of Tulu Dialect), ಸುಬ್ಬಣ್ಣ ರೈ (ದ.ಕ. ಜಿಲ್ಲೆಯ ಐತಿಹ್ಯಗಳು, ೧೯೯೪), ಗಾಯತ್ರೀ ನಾವಡ (ಕರಾವಳಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀವಾದಿ ನೆಲೆಗಳು, ೧೯೯೯) ಅಶೋಕ ಆಳ್ವ (ತುಳುನಾಡಿನ ಪ್ರಾಣಿ ಜಾನಪದ), ಗಣನಾಥ ಎಕ್ಕಾರು(ತುಳುನಾಡಿನ ಜಾನಪದ ಆಟಗಳು, ೨೦೦೦), ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ (ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೊದಲಘಟ್ಟ,೧೯೯೬), ಕಿಶೋರ್ ಕುಮಾರ್ ರೈ (ಉಳ್ಳಾಲ್ತಿ ಆರಾಧನೆ-ಇತಿಹಾಸ, ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ, ೨೦೦೪) ಗಣೇಶ್ ಅಮೀನ್ ಸಂಕಮಾರ್ (ಹರಕೆ ಹಾರೈಕೆ ಸಂಬಂಧಿ ತುಳು ಜನಪದ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು (ಜಾನಪದ ಶಬ್ದಶಕ್ತಿ ೨೦೦೪), ನರೇಂದ್ರ ರೈ ದೇರ್ಲ (ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೇಟೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ದೋರಣೆಗಳು - ೨೦೦೪), ಸುಂದರ ಕೇನಾಜೆ (ಭತ್ತದ ಬೇಸಾಯ- ಒಂದು ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ) ರಾಜಶ್ರೀ (ತುಳು ಜನಪದ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿಯ ಸ್ವರೂಪ, ೨೦೦೮) ಅಂಚನೇ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಪಾದೆಕಲ್ಲ್ ವಿಷ್ಣು ಭಟ್, ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ (ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ-ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ) ಶ್ರೀಕಾಂತ ರಾವ್, ಗುರುರಾವ್ ಬಾಪಟ್(Semotics of Yakshgana,1998) ಇಂಚ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತಿನಕ್ಲೆನ ಪುದರ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ತುಳು ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಆರಾಧನೆ ನೆತ್ತ ವಿಷಯೊಡು ಎಂ. ಫಿಲ್. ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತಿನಕ್ಲ್ ಸಿದ್ಧಾಪುರ ವಾಸುದೇವ ಭಟ್ (ನಾಗರಾಧನೆ), ಯದುಪತಿ ಗೌಡ, ಸಂಜೀವ ಕುದ್ಪಾಜೆ (ಹಂದಿ ಬೇಟೆ), ವಿಶ್ವನಾಥ ಬದಿಕಾನ (ಗೌಡ ಕನ್ನಡದ ಜನಪದ

ಕತೆಗಳ ವರ್ಗ ಮತ್ತು ಆಶಯ ಸೂಚಿ, ೧೯೯೨) ಪ್ರಕಾಶ ಚಂದ್ರ ಶಿಶಿಲ (ತುಳುನಾಡಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ), ಕಿಶೋರ್‌ಕುಮಾರ್ ರೈ (ತುಳುನಾಡಿನ ಕೋಳಿ ಅಂಕ– ವಿವರಣೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ) –ಇಂಚ ಪುದರ್‌ಲ್ ಬುಲೆವೊಂದು ಪೊಪುಂಡು. ಇತ್ತೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಕ್‌ಲೆಡ್ ಪೂವಪ್ಪ ಕಣಿಯೂರು ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಕಾಶ ಚಂದ್ರ ಶಿಶಿಲ ಮೊಕುಲು ಉಲ್ಲೆರ್. ಈ ರೀತಿಟ್ ಸಂಶೋಧನೆದ ಕೆಲಸೊಲು ದುಂಬು ಬರೊಂದುಂಡು.

ಸ್ಥಳ ನಾಮ ಪನ್ಪಿ ಒಂಜೇ ಪ್ರಕರಡ ಬೆನ್ನಿ ಬೆಂದಿನಕ್‌ಲ್‌ಲಾ ಉಲ್ಲೆರ್. ಆರ್, ಕೆ. ಮಣಿಪಾಲ್, ಪುಂಡಿಕ್ಯಾ ಗಣಪಯ್ಯ ಭಟ್, ವಸಂತ ಕುಮಾರ್ ಪೆರ್ಲ, ಮೊಕುಲ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸ್ಥಳನಾಮೊಲೆನನೆ ಕುರಿತಾದ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೂಕು ಬರೆತೆರ್.

ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ ಪುದರ್ ಪಂಡಿನಕುಲ್ ಮಾತ್ರ ಬೂಕು ಬರೆದ್ ತುಳು ಬದ್‌ಕ್, ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತಿನಕ್‌ಲತ್ತ್. ನನಲಾ ಮಸ್ತ್ ಜನ ತುಳುತ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತ್‌ದೆರ್, ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ನನಲಾ ಏತೋ ವಿಷಯದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಅವೊಂದುಂಡು, ಆಯೆರೆವುಂಡು.

ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ ಆಯಿನ ಸಂಶೋಧನೆದ ಆರಂಭದ ಒಂಜಿ ಘಟ್ಟಂದ್ ನಮ ತೆರಿದ. ನನಲಾ ಅವೇ ನೆಲೆತ ಅಧ್ಯಯನಗ್ ಅರ್ಥ ತೋಜುಜಿ. ಒಂಜೊಂಜೆ ವಿಷಯನ್ ದೀವೊಂದು ವಿಸ್ತಾರವಾಯಿನ ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು.

ಭಾಗ ೪

ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನಕ್‌ಲೆನ ಲಕ್ಷಣ

ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನಕ್‌ಲೆಗ್ ಕೆಲವು ನಿಯಮಲೆನ್ ಪಡೊಡಯಿನ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು. ಈ ನಿಯಮಲೆನ್ ಸಂಶೋಧಕನ ಲಕ್ಷಣ ಪಂಡ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಲೆಪ್ಪುವೆ. ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು ವಾ ವಿಷಯದ

ಕುರಿತಾದ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ ಪನ್ಪಿ ಕಲ್ಪನೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ ಉಪ್ಪೊಡು. ತಾಳ್ಮೆ, ಲವಲವಿಕೆ, ಕುತೂಹಲ, ವಿನಯ ಇತ್ತ್ಂಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಸಾಧ್ಯ. ಅವು ಬುಡ್‌ದ್ ಜೊಕ್ಲಟಿಗೆ ಇತ್ಂಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನಗ ಕೆಲವು ವಿಶಯದ ಸ್ಪಷ್ಟ ಕಲ್ಪನೆ ಬಾರಿ ಅಗತ್ಯ. ಉದಾರ್ಮೆಗ್

೧. ಉಪ್ಪುನ ಜ್ಞಾನದ ವಿಸ್ತರಣೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆನಾ
೨. ಆಯಿನ ಸಂಶೋಧನೆದ ತಪ್ಪು ಸರಿತ ಬಗ್ಗೆ ಪಂಡೊಂದು ಉಲ್ಲೆನಾ?
೩. ಈತ್ ನೆಟ್ಟ ಆಯಿನ ಅಧ್ಯಯನನ್ ಪೊಸ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆನಾ?
೪. ಜ್ಞಾನದ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆನಾ ಪನ್ಪಿ ಜ್ಞಾನ ಬಾರಿ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು. ಇಜ್ಜಂಡ ಸಂಶೋಧನೆ ದಾಯೆ, ದಾದ ಪನ್ಪಿನ ಮರತ್‌ದ್ ಬರೆಯಿನ ಒವ್ವೆ ಬೂಕು ಒಂಜಿ ತಾದಿಡೆ ಪೋಪಿನ ಬದಲ್ ಬೊಕೊಂಜಿ ತಾದಿಡೆ ಪೋಪಿನ ಪೋಡಿಗೆ ಉಂಡು.
೫. ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಆವೊಡಾಂಡ ಒವ್ವಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಪ್ರಮೇಯನ್ ದಿವೊಂದು ಅಯಿನ್ ಸಾಬೀತ್ ಮಲ್ಪುನವೋ ಎಡ್ಡೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಪುಂಡು- ಇಜ್ಜಂಡ ವಾ ದೃಷ್ಟಿಡ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆ ಪನ್ಪಿ ಸಂಗತಿ ತೆರಿಯಂದೆ ಸಂಶೋಧನೆ ಸಾದಿ ತತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆಲ್ ಉಂಡು.

ಒಂಜಿ ಚಾರಿತ್ರಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು ಒವ್ವೇ ಒಂಜಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಯಿನ ಶಿಸ್ತ್‌ನ್ ದಿವೊಂದು ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಅಂಚ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್ಂಡ ನಮ ಪೊವೊಡಾಯಿನ ಉದ್ದೇಶ ಬೊಕ್ಕ ಮುಟ್ಟುನ ನಿಲೆ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಆಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆಲೇ ಜಾಸ್ತಿ.

ಒವ್ವೆ ಒಂಜಿ ವಿಷಯದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪುನಗ ನಮ ಸಮಕಾಲೀನ ವಿವರೊಲೊನ್ ದೆತ್ತೊಂದು ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್ಂಡ ಅಯಿಟ್ಟ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಜಾಸ್ತಿ. ಬೊಕ್ಕೊ ಮಾಹಿತಿಲೆನ್ ಸರಿಯಾದ್ ಕೊರಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ಮಾಹಿತಿಲ್ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ಪುಂಡು, ನೂದೆಕ್ ನೂದ್ ಅತ್ತಂಡಲಾ ಎಣ್ಪ, ಸೊನ್ಪ ಶೇಕಡಾ ಆಂಡಲಾ ಸರಿ ಅದ್‌ಪುಂಡು ಪನ್ಪಿ ಧೈರ್ಯ ನಂಕ್ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಉಂದೆಕ್ ಮಾತ ನಮ ದಾದ ಮಲ್ಪುವ ಪನ್ಪಿನ ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳುವಳಿಕೆ ನಮಡ ಉಪ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು.

ಸಂಶೋಧನೆದ ಪೊರ್ತುಡು ವಿಧಿ ವಿಧಾನದ ಸ್ಪಷ್ಟ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಬೋಡು.

ಸಂಶೋಧನೆಗ್ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ಪುನ ಬಳಸುನ ಆಕರ ಸಾಮಾಗ್ರಿಲ್ ಒವು? ಉಪಕರಣೊಲ್ ಒವು, ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಎಂಚ? ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ವಿಸ್ತಾರ ದಾದ? ಪನ್ಪಿ ವಿಷಯೊಲು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ ಉಪ್ಪೊಡು.

ಅಧ್ಯಯನದ ಪೊರ್ತುಡು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾದ್ ಮಲ್ಪುವೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ದುಂಬುದಕ್‌ಲ್ ಎಂಚ ಮಲ್ತೆರೋ ಅಂಚನೆ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪುವೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಸಂಶೋಧಕೆ ಪೊಸತ್ ದಾದಲಾ ಪನಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಅಪುಜಿ. ಪ್ರತಿ ಸರ್ತಿ ಸಂಶೋಧನೆ ತನ್ನ ರೂಪೊನು ಬದಲ್ತೊಂದು ಉಂಡು ಉದ್ದರ್ಮೆಗ್ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತುಡು– ಊವೆ ಒಂಜಿ ವಿಷಯೊನು ದೆತೊಂದು ನಾಗಾರಾಧನೆ ಒಂಜಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಭೂತಾರಾಧನೆ ಒಂಜಿ ಅಧ್ಯಯನ, ಬೇಟೆ ಒಂಜಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಸಂಶೋಧನೆ ಇತ್ತೆ ಅವು ಒಂಜಿ ಅಧ್ಯಯನ ಅವಂದೆ ಒಂಜಿ ವಿಶಯನ್ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆ ವಿಶಯದ ಸುತ್ತ ಮಾಹಿತಿಲೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ಪ್‌ನ ವಿಧಾನ ಜಾರಿಯಾವೊಂದುಂಡು. ಒಂಜಿ ವಿಷಯದ ಪೂರಾ ಮಾಹಿತಿನ್ ಕೊರ್ಪುನವಾಡಂಲಾ ಕೊರ್ಪುನ ನೆಲೆ ಬದಲಾತ್‌ಂಡ್.

'ಕಾಲಗ್ ತಕ್ಕ ಕೋಲ ಕಟ್ಟೊಡು' ಪನ್ಪಿ ಗಾದೆದಂಚನೆ ಸಂಶೋಧನೆದ ರೀತಿಲಾ ಬದಲಾವೊಡು. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತಿನೆಟ್ಟ್ ಎರೆಗ್ ಪ್ರಯೋಜನ?

ಇತ್ತೆದ ಸಂಶೋಧನೆದ ರೀತಿ ಎಂಚ ಬದಲಾತ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ ಇನಿ ಏರ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುವೆ ಆಯನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನನೆ ಅಂತಿಮ ಅತ್ತ್. ಸಂಶೋಧಕನ ಒಟ್ಟುಗು ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಮಾಹಿತಿ ಏರ್ ಕೊರ್ಪೆನೋ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಕೊರ್ಪೆರೋ ಅಕುಲ್‌ಲಾ ಸಂಶೋಧನೆದ ಸಂದರ್ಭೊಡ್ ಮುಖ್ಯ ಅಪೆರ್. ಮಾಹಿತಿದಾರೆ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಮಾಹಿತಿದಾರೆರೆನ್ ಮುಖ್ಯ ಸಂಶೋಧಕನೊಟ್ಟುಗು ಉಪ್ಪುನೆರ್ದ್‌ದಾದ್ ಅಕ್‌ಲೆನ್ ಸಹ ಸಂಶೋಧಕೆ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಸಹ ಸಂಶೋಧಕೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಆ ಕಾರಣೊರ್ದ್ ಸಮಕಾಲೀನ ವಿವರಲೆಗ್ ಬಾರೀ ಮಹತ್ವ ಕೊರ್ಪಿನ ಅಗತ್ಯ ಇತ್ತೆದ ಅಧ್ಯಯನೊಡು ಉಂಡು.

ಭಾಗ ೫

ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನಂಚಿನ ಕ್ಷೇತ್ರೊಲು

ತುಳು ಬಾಸೆದ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಅಧ್ಯಯನ ಅವೊಡಾಯಿನ ಅಗತ್ಯ ಬಾರಿ ಉಂಡು – ತುಳು ಬಾಸೆ

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸ,
ಬಾಸೆದ ವಿದೊಕುಲು,
ಬಾಸೆ ಏತ್ ಉಂಡು,
ಅವು ಬದಲಾಪುನ ರೀತಿ,
ಏರ್ ವಾ ಬಾಸೆನ್ ಪಾತೆರುವೆರ್,
ಜಾತಿಲ್ ಏತ್ ಉಂಡು ಪಾತೆರುನ ಬಾಸೆಲ್ ಎಂಚ ಉಂಡು,
ತುಳುಬಾಸೆಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಶಬ್ದೊಲು – ಎಡ್ಡೆ– ಪಡೀಕ್ಕೆ
ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬಾಸೆಡ್ದ್ ತುಳುಕ್ಕು ಬತ್ತಿನ ಪದೊಕ್ಕುಲು ಒವು,
ಪೊಂಜೆನ್ಕ್ ಲೆನ ತುಳುಕ್ಕು ಅಂಜೆನ್ ಕ್ ಲೆನ ತುಳುಕ್ಕು ಉಪ್ಪುನ
ವ್ಯತ್ಯಾಸ ದಾದ,
ತುಳು ಬಾಸೆದ ಶಬ್ಧ ಭಂಡಾರ,
ತುಳುಬಾಸೆ ಪಾತೆರುನ ಬ್ರಾಣೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೇತೆ ಜಾತಿದ
ಜನಕುಲೆನ ನಡುತ್ತ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ದಾದ,
ತುಳು ಬಾಸೆ ಪಾತೆರುನ ಶೂದ್ರೆರ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಯಿರ್ಡ್ ತಿರ್ತ್
ಉಪ್ಪುನ ಜಾತಿದಕ್ಲೆನ ಬಾಸೆದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ದಾದ?
ಹಳ್ಳಿ ಬೊಕ್ಕ ಪೇಟೆದ ನಡುತ್ತ ತುಳು ಬಾಸೆ
– ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ
ಮೌಖಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲ್ ವಾ ರೀತಿಡ್ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್
ನಿರೂಪಣೆ ಮಲ್ಪುವ,
ತುಳುಟ್ಟು ಹಾಸ್ಯೊದ ನೆಲೆ ಎಂಚ ಉಂಡು,
ಮೌಖಿಕವಾದ್ಪುನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅನುವಾದ,
ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಕ್‌ಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ,
ಕಲಾವಿದೆರ್‌ನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಅಧ್ಯಯನ,

ತುಳುತ್ತ ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ,
ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಐತಿಹ್ಯಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ
ತುಳುಟ್ಟು ಉಪ್ಪುನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ನೆರಡ್ಡೆ(ಬೈಗಳು)ಲೆನ ಬಗೆಟ್ಟ್
ಮಲ್ಪುನ ಅಧ್ಯಯನ,
ತುಳು ಬೊಕ್ಕ ಬೇತೆ ಬಾಸೆದ ಪದಕೋಶ,
ನೆರಡ್ಡೆದ ಪದಕೋಶ,
ಬೇಲೆದ ಪದಕೋಶ,
ತುಳುತ ಯಕ್ಷಗಾನ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ,
ತುಳು ನಾಟಕದ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ,
ಕರಾವಳಿದ ಪೇಪರ್‌ಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ

– ತುಳುವೆರೆ ಆರಾಧನೆಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ
ಭೂತಾರಾಧನೆ ಅತ್ತ್ಂಡ ದೈವಾರಾಧನೆ
ಪಾಡ್ದನದ ಭಾಷಿಕ ಅಧ್ಯಯನ,
ನುಡಿಕಟ್ಟ್‌ಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ
ಭೂತೊದ ಒಟ್ಟುಗು ನಡಪಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಲ್
ನ್ಯಾಯ ತೀರ್ಮಾನದ ರೀತಿ
ಜನಕ್‌ಲೆನ ಸಮಸ್ಯೆಲ್– ಭೂತೊಲೆನ ಪರಿಹಾರ
ಭೂತೊಲು ಪ್ರಾದೇಶಿಕವಾದ ಪಡೆದುಪ್ಪುನ ಪುದರ್
ಆರಾಧನೆದ ರೀತಿ
ತುಳುತ್ತ ಭೂತೊಲೆ ಮಹತ್ತ್ವದಾದ
ನೇಮ, ಕೋಲ, ಧರ್ಮನೇಮ, ಮೆಚ್ಚಿ, ತಂಬಿಲ, ಅಗೆಲ್,
ಪನಿಯಾರ, ಕಲಾಯಿ –ಇಂಚಿತ್ತಿ
ನಾಗಾರಾಧನೆ– ಡಕ್ಕೆ ಬಲಿ, ನಾಗಮಂಡಲ, ನಾಗದರ್ಶನ,
ಕಾಡ್ಯನಾಟ, ನಾಗತಂಬಿಲ, ಆಶ್ಲೇಷ ಬಲಿ,
ಸರ್ಪ ಸಂಸ್ಕಾರ,

ಏತ್ ಭೂತೊಲು ಉಲ್ಲ ಪನ್ಪಿನ ಪಟ್ಟಿನ್ ಮಸ್ತ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಕೊರ್ತೆರ್ ಆ ಪಟ್ಟಿಡ್ ಬರ್ಪಿ ಒಂಜೊಂಜೆ ಭೂತೊಲೆನ ಸಮಗ್ರವಾಯಿನ ಅಧ್ಯಯನ. ಆ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಆ ಭೂತೊಗು ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ್‌ನ ಮಾತ ವಿವರೊಲೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಲ್ಪೊಡು.

– ತುಳುವೆರೆ ಕುಣಿತೊಲು (ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾದ್ ತೂಲೆ: ಮುಗೇರ ಕುಣಿತಗಳು ಮತ್ತು ಆಚರಣೆಗಳು–ಡಾ. ಅಭಯ್ ಕುಮಾರ್, ನಲಿಕೆ ಜನಾಂಗದ ಕುಣಿತಗಳು– ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್)

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗೊಲು ಒಂಜೊಂಜಿ ನಲಿಕೆನ್ ತುಳುತ ಜನಕುಲು ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಇತ್ತೆ ಅವು ಕಮ್ಮಿ ಅವೊಂದುಂಡು ಅಯಿತ್ತ ಅಧ್ಯಯನ. ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಜಾತಿಲೆನ್ ದಿವೊಂದು, ಪ್ರದೇಶನ್ ದಿವೊಂದು ದುಂಬುದ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ದಾದ ಪನ್ಪಿನೆನ್‌ಲಾ ತೂವೊಂದು ಮಲ್ಪೊಲಿ.

ಉದಾರ್ಮೆಗಾದ್ :– ಆಟಿಕಲೆಂಜೆ, ಸೋಣದ ಜೋಗಿ, ಸೋಣದ ಮದಿಮಾಲ್, ಚೆನ್ನು ನಲಿಕೆ, ಕಂಗಿಲು, ಮಾದಿರ, ಮಾಂಕಾಳಿ ನಲಿಕೆ, ಬಿರ್ಮೆರೆ ಮಾಣಿಲು, ದುಡಿನಲಿಕೆ, ಮದಿಮಾಯೆ–ಮದಿಮಾಲ್, ಕರಂಗೋಲು, ಜೋಗಿ ಅರಸು, ಜೋಡಿ ಯೇಸೊ, ಕನ್ಯಾಪು, ಕೊರಗೆರೆ ನಲಿಕೆ, ಡೋಲು ನಲಿಕೆ, ಕರಡಿ ವೇಸೊ, ಪಿಲಿ ವೇಸೊ, ಪಿಲಿ ಪಂಜಿ ನಲಿಕೆ, ಸಿದ್ಧ ವೇಸೊ, ಗೋಂದೋಲು ನಲಿಕೆ, ದಪ್ಪು ನಲಿಕೆ, ಅಲಾಬಿ ನಲಿಕೆ.

– ಆಚರಣೆಲು

ಪ್ರತಿ ತಿಂಗೊಳು ತುಳುವೆರ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಆಚರಣೆಲೆನ್ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಅಯಿತ್ತ ಪಟ್ಟಿನ್ ದುಂಬತ್ತ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತೊನೊಡು ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಆಚರಣೆಲೆನ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪೊಡು.

– ತುಳುವೆರೆ ಅಹಾರ(ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾದ್ ತೂಲೆ: ಗೀತಾ ಮೆರೆನ ಎಂ.ಫಿಲ್ ಪೌಢಪ್ರಬಂಧ)

ತುಳುವೆರೆ ಆಟಿಲ್,
ತುಳು ಜನಕ್‌ಲೆನ ಒಣಸ್, ತಿನಸ್– ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವನಡ್
– ವಿಸೇಸ ಸಮಾರಂಭಡ್

– ತುಳುವೆರೆ ಗೊಬ್ಬುಲು(ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾದ್ ತೂಲೆ: ತುಳುನಾಡಿನ ಆಟಗಳು –ಡಾ. ಗಣನಾಥ್ ಎಕ್ಕಾರ್)

ಉದಾರ್ಮೆಗಾದ್: ಕಂಬಳ, ಕೋರಿದ ಕಟ್ಟ

– ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಇತಿಹಾಸ

ತುಳು ರಾಜೆರೆ ಇತಿಹಾಸ ದಾದ,
ರಾಜಕೀಯವಾದ್, ಆರ್ಥಿಕವಾದ್,
ಸಾಮಾಜಿಕವಾದ್, ಧಾರ್ಮಿಕವಾದ್
ತುಳು ಶಾಸನಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ

- ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಜಾತಿದ ನೆಲೆತ ಕಸುಬುಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ
  ಉದಾರ್ಮೆಗಾದ್:- ಬ್ರಾಣೆರ್, ಜೈನೆರ್, ಬಂಟೆರ್,
  ಗೌಡೆರ್, ಕೊಂಕಣೆರ್, ಭಂಡಾರಿನಕುಲು,
  ನಾಯ್ಕನಕುಲು, ಮೂಲ್ಯನಕುಲು, ಪೂಜಾರಿನಕುಲು,
  ನಲಿಕೆದಕುಲು, ಪರವೆರ್, ಪಂಬದೆರ್, ಬ್ಯಾರಿನಕುಲು,
  ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನೆರ್ ಇಂಚ ಇಂಚ.

- ದೇವಸ್ಥಾನಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ
  ಈ ರೀತಿದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂದರ್ಭಡ್ ಇತಿಹಾಸದ
  ಅಗತ್ಯಲಾ ಉಂಡು. ದೇವಸ್ಥಾನ ಉಂಡಾಯೆರೆ
  ಕಾರಣ ದಾದ? ಏರ್ ಕಟ್ಟಾಯೆರ್? ಆಲ್ಪ ನಡವುನ
  ಆರಾಧನೆ ಆಚರಣೆ ಇಂಚ ಇಂಚ

- ತಾಳೆಗರಿಕ್‌ಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ
  ತುಳುಟ್ಟೆ ಬರೆಯಿನ, ಬೇತೆ ಬಾಸೆಡ್, ತುಳುತ ಬಗೆಟ್ಟ್
  ಬರೆಯಿನ ವಿಸಯೊದ ಅಧ್ಯಯನ

- ತುಳುತ ಪರ್ಬೊಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ

- ಬ್ರಾಹ್ಮಣೀಕರಣ ಬೊಕ್ಕ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ನಡುತ್ತ ಬದಲಾವಣೆ
- ಪ್ರಾದೇಶಿವಾದ್ ಪುನ ಸುದೆಕುಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ
- ಸೂ ನೀರ್ ದ ಬಗೆತ್ತ ಅಧ್ಯಯನ
- ತುಳು ಮಾಧ್ಯಮಲೆನ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್
- ತುಳುಕು ಬೊಡಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿ ಮಹಾನಿಯೆರ್
- ಇತಿಹಾಸ ಬೊಕ್ಕ ಜಾನಪದದ ಒಟ್ಟಾಯಿನ ಅಧ್ಯಯನ

– ದ್ರಾವಿಡ ಬಾಸೆ ಬೊಕ್ಕ ಒರಿನ ಬಾಸೆಲೆನ ಸಂಬಂಧ
– ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕೃಷಿ
– ಸ್ಥಳನಾಮೊಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ
– ಮೌಖಿಕ ಪರಂಪರೆ ಬೊಕ್ಕ ಬರಪು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಇಂಚ ನಮ ಪಟ್ಟಿನ್ ಕೊರೊಂದು ಪೊವೊಲಿ. ತುಳುನಾಡ್, ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಲ್ ಒರಿಯೊಡ್‌ದಾಂಡ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಅಧ್ಯಯನಲ್ ಆದ್ ತುಳುಟ್ಟ್ ದಾದ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿ ವಿಚಾರ ಜನಕ್‌ಲೆಗ್ ಮುಟ್ಪೊಡು. ಜನಕ್‌ಲೆಗ್ ಅಯಿತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಪಿರಿತಿ ಪುಟ್ಪೊಡು. ಅಂಚಾಂಡ ಮಾತ್ರ ಉಂದು ಒರಿಯರೆ ಬುಲೆಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ. ಸಂಶೋಧನೆ ಪಂಡ ದುಂಬುದಾಯೆ ದಾದ ಮಲ್ತೆ ಅಯಿತ್ತ ನಿರೆಲ್ ಅಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಇತ್ತೆದ ಸಂಶೋಧನೆಲೆಗ್ ಅಂಚಿನ ಸಮಸ್ಯೆಲ್ ತೋಜಿದ್ ಬರೊಂದುಂಡು. ಅಂಚ ಆಂಡ ಸಂಶೋಧನೆಗಾದ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಪುಂಡು ಅತ್ತಂದೆ. ತುಳು ಬಾಸೆಗಾದ್ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಾದ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಅಪುಜಿ.

(ಸಂಶೋಧನೆಗಾದ್ ತೂವೆರೆ ಅನುಬಂಧೊಡು ಬೂಕುಲೆನ ಪಟ್ಟಿನ್ ಕೊರ್ತೆ)

<u>ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನ ರೀತಿ</u>

೧. ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ: ಸಂಶೋಧನೆಗ್ ವಿಷಯೊನ್ ಆಯ್ಕೆ ಮಲ್ಪುನಲ್ತ್‌ಡ್ದ್ ಸಂಶೋಧನೆದ ಕೆಲಸ ಶುರು ಆಪುಂಡು. ಸಂಶೋಧಕೆ
೨. ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನ ವಿಶಯಗ್ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ್ ನ ಸಾಹಿತ್ಯೊಲೆನ ಅಧ್ಯಯನ
೩. ಸಂಶೋಧನೆದ ವಿನ್ಯಾಸ ಎಂಚ ಪನ್ಪುನೆತ ರಚನೆ
೪. ಮಾದರಿ ಸಂಶೋಧನೆಲೆನ ಆಯ್ಕೆ
೫. ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ

೫.೧. ಮಾಹಿತಿಲೆನ್ ಸಂಗ್ರಹನೆ ಮಲ್ಪುನೆ
೫.೧.೧. ಸಂದರ್ಶನ
೫.೧.೨. ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ
೫.೧.೩. ಬರವಣಿಗೆ
೫.೧.೪. ಧ್ವನಿ ಮುದ್ರಣ
೫.೧.೫. ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ

೫.೧.೬. ವೀಡಿಯೋ ಚಿತ್ರಣ

೬. ಮಾಹಿತಿಲೆನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

೭. ಸಂಶೋಧನೆದ ಫಲಿತ ದಾದಂದ್ ಪನೊಡು

<u>ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆದ ಹಂತೊಲು</u>

೧. ಸಂಶೋಧನೆದ ಮಾಹಿತಿ ಪತ್ತೆ

೨. ಸಂಶೋಧನೆದ ಉದ್ದೇಶ ಬೊಕ್ಕ ಮಾಹಿತಿದ ತಿಳುವಳಿಕೆ

೩. ತಿಕ್ಕಿನ ಮಾಹಿತಿದ ವರ್ಗೀಕರಣ

೪. ಬರವಣಿಗೆದ ವಿನ್ಯಾಸದ ತೀರ್ಮಾನ

೫. ಮಾಹಿತಿಲೆನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ

೬. ಸಂಶೋಧನೆದ ಸತ್ಯೊಲೆನ ನಿರೂಪಣೆ

<u>ಸಂಶೋಧನ ಬರವಣಿಗೆದ ಭಾಷೆ</u>

ಸಂಶೋಧಕೆ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಸಂಶೋಧನೆತ ಫಲಿತನ್ ಬಾಕಿದಕೆಲೆಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ತೆರಿಪಾದ್ ಕೊರ್ಪಿನವು ಸಂಶೋಧನೆದ ಮಹತ್ವವಾಯಿನ ಅಂಶ. ಸಂಶೋಧಕೆ ತೆರಿಯೊನ್ನ ಸತ್ಯೊಲೆನ್ ಆಯಡನೇ ದೀವೊನರೆ ಆಪುಜಿ, ಅವು ಸರಿಯಾಯಿನ ಕ್ರಮಲಾ ಅತ್ತ್. ಅಂಚಾದ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ದಿನೆತ್ತ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಅವೆನ್ನ್ ಪ್ರಚಾರ ಮಲ್ಪುನೆಟ್ಟುಂಡು. ಬೇತೆಕುಲು ಒಪ್ಪುಲೆಕ್ಕ ತನ್ನ ಸಂಶೋಧನೆನ್ ಅಕಲೆಗ್ ತೆರಿಪಾವುನವ್ವು ಬಾಸೆ ಮಸ್ತ್ ಸಮರ್ಥವಾಯಿನ ಮಾಧ್ಯಮ.

ಬಾಸೆಲೆಗ್‌ಲಾ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ರೂಪೊಲುಂಡು. ಸಂಶೋಧನೆಡ್ ಗಂಭೀರವಾಯಿನ ವಿಷಯೊನ್ ತೆರಿಪಾವರೆ ಇತ್ತಿನೆಡ್ದಾದ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊಗ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವಾಯಿನ ಬಾಸೆಡ್ದ್ ಭಿನ್ನವಾಯಿನ ಬಾಸೆನ್ ಸಂಶೋಧನೆದ ನಿರೂಪಣೆಗೆ ಬಳಸಾವೊಡಾಪುಂಡು. ಸಂಶೋಧನೆದ ಬರವಣಿಗೆಗ್ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ, ಛಂದಸ್ಸು ಪೂರಾ ಇತ್ತಿನ ತಾಂತ್ರಿಕವಾಯಿನ ಬಾಸೆದ ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಒಂಜಿ ಕಡೆ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಾಸೆ, ನನೊಂಜಿ ತಾಂತ್ರಿಕವಾಯಿನ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಷಯಕ ಬಾಸೆ, ಈ ಎಡ್ಡೆತ್ತ ಮಧ್ಯೊಡ್ ಉಪ್ಪುನ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಬಾಸೆನೇ ಸಂಶೋಧನಾ ಬರಹದ ಬಾಸೆ.

ಸಂಶೋಧಕೆ ಆಯನ ಪ್ರಜ್ಞಾಪ್ರಾತಾಳಿಡ್ ಆಧಾರದ ಹಿನ್ನಲೆಡ್, ತಾನ್ ತೂಯಿನ ಸತ್ಯಾಸತ್ಯೊಲೆನ್ ತಾನೇ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಲ್ತೊಂದು, ಒಗಟ್

ಬುಡ್ಪಾದ್ ಪನ್ಪಿನ ಚಾಣಾಕ್ಷನಲೆಕ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುವೆ. ಅಂಚೆನೇ ಸಂಶೋಧಕೆ ಆಯನ ಬರವಣಿಗೆಗ್‌ಲಾ ತನ್ನನೇ ಆಯಿನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಬಾಸೆನ್ ಬಳಕೆ ಮಲ್ಪುವೆ. ಸಂಶೋಧನೆದ ಬರವಣಿಗೆಗ್ ಬಳಸುನ ಬಾಸೆದ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ಲಕ್ಷಣೊಲು ಇಂಚ ಉಂಡು:

೧. ಸರಳ, ಶುದ್ಧ, ನೇರವಾಯಿನ ಬಾಸೆ
೨. ಭಾವೋದ್ವೇಗೊಗ್ ಗುರಿಯಾವಂದೆ ಉಪ್ಪುನ ಸಮತೂಕದ ಬಾಸೆ
೩. ಮಸ್ತ್ ತಾಂತ್ರಿಕ ವಾದುಪ್ಪಂದಿನ ಬಾಸೆ
೪. ವಾದ –ವಿವಾದೊಲೆನ್ ಸುಲಭವಾದ್ ಅರ್ಥಮಲ್ಪರೆ ಅಪಿನಂಚಿನ ಬಾಸೆ
೫. ಉಪಬಾಸೆವಾದುಪ್ಪಂದೆ ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಅರ್ಥಆಪಿಲೆಕೊದ ಪ್ರಮಾಣ ಬಾಸೆ
೬. ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಸದ್ದೊಲೆನ್ ಕೊರಂದೆ ಅರ್ಥ ಆಪಿಲೆಕೊದ ಬಾಸೆ
೭. ಸಂಕ್ಷೇಪವಾದುಪ್ಪುನ ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಯಿನ ಬಾಸೆ
೮. ತೀರ ವಾಚ್ಯಆವಂದೆ ಸೃಜನಶೀಲವಾಯಿನ ಬಾಸೆ
೯. ಓದುನಕ್‌ಲೆಗ್ ಎದುರುಡ್ ಅತ್ತ್ಂಡ ಪಿರವುಡು ಬೇನೆ ಆವಂದಿನಂಚ ಪರಿಣಾಮಪ್ರಜ್ಞೆನ್ ಗಮನೊಡು ದಿವೊಂದು ಉಪ್ಪುನ ಮೆತ್ತನೆದ ಬಾಸೆ
೧೦. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಬೊಕ್ಕ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಂಶೋಧನೆದ ಬರವಣಿಗೆದ ಸಮಯೊಡು ಬಾಸೆದ ಪದೊಕುಲೆನ ಆಯ್ಕೆ ತೂಕಬದ್ಧ, ಸಮರ್ಪಕ, ಸಂದರ್ಬೊಗು ತಕ್ಕಂಚಿನ ಅಂಚೆನೇ ಅರ್ಥವತ್ತಾಯಿನ ಆದುಪ್ಪೊಡು. ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಯಿನ ವಿವರಣೆ, ಪಂಡಿನೆನೇ ಬೊಕ್ಕ ಬೊಕ್ಕ ಪನ್ಪಿನಂಚಿನ ಪುನರಾವರ್ತನೆಗೆ ಮೂಲು ಅವಕಾಶ ಇಜ್ಜಿ. ಸರಿಯಾಯಿನ ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಸಬ್ದೊಲೆನ ಬಳಕೆ, ಸಿದ್ಧಾಂತೊಲೆನ್, ಪ್ರಮೇಯಲೆನ್ ತರ್ಕಬದ್ಧವಾದ್ ಪನಿಯರೆ ಅಗತ್ಯವಾಯಿನ ಹಿತಮಿತವಾಯಿನ ಬಾಸೆನ್ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ಪೊಡು. ಇಂಚಾಂಡ ಮಾತ್ರ ಸಂಶೋಧನೆಗ್ ಮಹತ್ವ ಬರಿಯರೆ ಸಾಧ್ಯ.

<u>ಅನುಬಂದೊ ಉಪ್ಪೊಡಾಯಿನ ರೀತಿ</u>

ಸಂಶೋಧನೆದ ಕಡೆಕ್ ಅನುಬಂದೊನು ಕೊರೊಡು. ಅನುಬಂದೊಡು ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಪ್ರಬಂಧದ ಉಳಾಯಿ ಪನೆರೆ ಅವಂದಿನ ಕೆಲವು ವಿವರನೆಲು ಉಪ್ಪುವ. ಅಂಚಿನೆನ್ ಅನುಬಂದೊಡು ಕೊರೊಡು.

ಉದಾರ್ಮೆಗಾದ್ ಒಂಜಿ ಬೂತೊದ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನಗ ಅಯಿತ್ತ ಪಾಡ್ದನೊನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ಪುವರ್ ಅಂಚ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತಿನ ಪಾಡ್ದನನ್ ಅಂಚನೇ ಪ್ರಬಂಧದ ಉಳಯಿ ಕೊರೆಯೆರೆ ಆಪುಜಿ. ಪಾಡ್ದನದ ಅನುವಾದನ್ ಕೊರ್‌ದ್, ಪಾಡ್ದನನ್ ಅನುಬಂದೊಡು ಕೊರೊಂದು. ಅಪಗ ಸರಿಯಾದ್ ಓದುನಕ್‌ಲೆಗ್ ಅರ್ಥ ಅಪುಂಡು. ಐತಿಹ್ಯ, ದಂತಕತೆಕ್‌ಲ್ ಇತ್ತ್ಂಡ ಅಂಚಿನೆತ ಸಾರಂಶನ್ ಪ್ರಬಂಧಡ್ ಕೊರ್‌ದ್ ದಂತಕತೆ, ಐತಿಹ್ಯಲೆನ್ ಅನುಬಂದೊಡು ಕೊರೊಡು. ದಾಯೆಂದ್ ಪಂಡ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸಂಶೋಧನೆದ ಸಮಯೊಡು ತುಳು ತೆರಿಯಂದೆ ಉಪ್ಪುನ ಓದುಗೆರೆಗ್ ನಮ ದಾದ ಬರೆತ ಪನ್ಪಿ ವಿವರೊಲು ತಿಕ್ಕೊಡುದಾಂಡ ನಮ ಈ ಕೆಲಸನ್ ಮಲ್ಪುನ ಅಗತ್ಯ ಉಂಡು.

ಸಂಶೋಧನೆದ ಸಮಯೊಡು ಓದಿದಿನ ಬೂಕುಲೆನ ಒಂಜಿ ಪಟ್ಟಿ ಆ ಪಟ್ಟಿಡ್ ಬರೆಯಿನಕ್‌ಲೆನ ಪುದರ್, ಬೂಕು ಅಚ್ಚಿ ಅಯಿನ ವರ್ಷ, ಬೂಕುದ ಪುದರ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ವಿವರೊಲೆನ್ ಕೊರೊಡು.

ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಓದುನಾಯಗ್ ಅರ್ಥ ಮಲ್ಪೆರೆ ಕಷ್ಟ ಆಪಿನಂಚಿನ ಶಬ್ದೊಲು ಇತ್ತ್ಂಡ ಅಂಚಿನ ಶಬ್ದೊಲೆಗೆ ಅರ್ಥೊಲೆನ್ ಕೊರೊಡು.

ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಪೋದು ಮಾಹಿತಿಲೆನ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತಿನ ಪೊರ್ತುದು ಏರ್ ಮಾಹಿತೆನ್ ಕೊರ್ತೆರೊ ಅಕ್‌ಲೆನ ಪುದರ್ ಪ್ರಾಯ ನಿಲೆ/ಪುರೆ ದಾದ ಪನ್ಪಿನೆನ್ ಪನೊಡು.

ಭಾಗ ೬

ಉಪಸಂಹಾರ

ಒಟ್ಟಾದ್ ಪನ್ಪುಂಡ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬಗೆಟ್ಟ್ ಮಸ್ತ್ ಕೆಲಸಲ್ ಆತ್ಂಡ್, ಅವೊಂದುಂಡು. ಕ್ರೈಸ್ತ ಮಿಶರಿದಕುಲು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸಂಶೋಧನೆ, ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ವ್ಯಾಕರಣ, ನಿಘಂಟ್‌ದ ರಚನೆ, ಪಾಡ್ದನ, ಗಾದೆಲೆನ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್‌ನ ರುಣನ್ ಏಪೊಗುಲಾ ಸಂದಾಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಅಂಚಾದ್ ತುಳು ಭಾಷೆದ ಅಧ್ಯಯನಗ್ ೧೫೦ ವರ್ಸೊದ್

ಎಚ್ಚಾಯಿನ ಇತಿಹಾಸ ಉಂಡು. ತುಳು ಬಾಸೆ ಪಿರಾಕ್‍ದ ಒವ್ವೆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ನೆಲೆತ್ತ ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಪ್ರಜ್ಞೆ ಇಜ್ಜಂದೆ ಉಪ್ಪುನಗಲಾ ಆತೇ ಅತ್ತಂದೆ ಸೃಜನಶೀಲವಾಯಿನ ರಚನೆಲ್ ಪುಟ್ಟುನೆಕ್ಕ್ ದುಂಬೆ ತುಳು ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನಲ್ ನಡತ್ತ್‍ದ್‍ಂಡ್ ಪನ್ನಗ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಮಹತ್ವ ಏತ್ ಪನ್ಪಿನೆತ ಅಂದಾಜಾಪುಂಡು. ತುಳುತ್ತ ನಿಘಂಟ್‍ಲ್, ತುಳು ವ್ಯಾಕರಣೊಲು ಅಪಗನೆ ಪ್ರಿಂಟ್ ಆತ್‍ಂಡ್. ಒವ್ವೇ ಒಂಜಿ ಗ್ರಂಥಸ್ಥವಾಯಿನ, ಬರವುದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಚನೆಲೆನ್ ಪಂಚಾಂಗವಾದ್, ಆಧಾರವಾದ್ ದೀವೊಂದು ಈ ನಿಘಂಟ್‍ಲ್, ವ್ಯಾಕರಣೊಗ್ರಂಥೊಲ್ ಉಂಡಾಯಿನಿ ಅತ್ತ್. ಜನಕ್ಲ್ ಪಾತೆರುನ ತುಳುನ್ ಮೂಲವಾದ್ ದೀವೊಂದೇ ಇಂದೆನ್ ರಚನೆ ಮಲ್ತ್‍ದೆರ್ ಉಂದು ತುಳು ಬಾಸೆದ ಮಹತ್ವನ್ ಪನ್ಪುಂಡು. ೧೫೦ ವರ್ಷದ ಅಧ್ಯಯನೊಡು, ಇತಿಹಾಸೊಡು ತುಳು ಸೃಜನಶೀಲ ಸೃಷ್ಟಿಗ್ ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊರುದ್, ತುಳುತ್ತ ಪುನರ್ಜೀವನದ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ವಾಯಿನ ಅಂಶ ಭಾಷೆದ ಅಧ್ಯಯನಗ್ ಪ್ರೇರಣೆ ಆತಂಡ್ ಪನ್ಪಿನವು ಉಂದೆಡ್ದ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ಆಪುಂಡು. ಅಪಗನೇ ಬತ್ತ್‍ದ್‍ನ ತುಳು ನಿಘಂಟ್, ವ್ಯಾಕರಣ ಬೂಕುಲು ಈ ಪಾತೆರೊನು ಬೊಕ್ಕಲಾ ಆತ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಲ್ಪುಂಡು. ಉಂದೆರ್ದ್‍ದ್ದಾದ್ ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ 'ಇಂಗ್ಲೀಷ್‍ಗ್ ತುಳುವೇ ಮೂಲ' ಪನ್ಪಿನ ಅತಿರೇಕದ ವಿವರಣೆಲ್ ನಂಕ್ (ಉದಾರ್ಮೆಗ್ 'ಗುವೆಲ್' ಪನ್ಪಿ ಶಬ್ದೊದ್ದ್ 'ವೆಲ್' ಪುಟ್ಟ್‍ಂಡ್) ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಪಾತೆರಿಯರೇ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗೊಡು ಉಪ್ಪುನಂಚಿನ ಒಂಜಿ ಭಾಷೆ ಈ ಮಟ್ಟೊಡ್ ಅಧ್ಯಯನ ಯೋಗ್ಯವಾದ್ ಬುಳೆಯಿನವು ತುಳುಭಾಷೆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಭಾರತದ ಬಾಸೆಲೆನ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಈ ರೀತಿದ ಅಧ್ಯಯನ ಅಪೂರ್ವವಾಯಿನ. ತುಳು ಭಾಷೆದ ಅಧ್ಯಯನ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಂದೆ ಬೇತೆ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾನಿಲಯಡ್‍ಲಾ ನಡತೊಂದುಪ್ಪುನವು ತುಳು ಭಾಷೆದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯನ್ ಪನ್ಪುಂಡು. ತುಳು ಲಿಪಿತ್ತ ಕುರಿತಾದ್ ನಡತೊಂದುಪ್ಪುನ ಚರ್ಚೆ ಅಧ್ಯಯನದ ಉದ್ದೊಗುಲಾ ಉಪ್ಪುನವು ತುಳು ಭಾಷೆದ ವಿಶೇಷ. ತುಳು ಬಾಸೆದ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪುನಗ ಇತಿಹಾಸದ ಸಮ್ಶೋಧನೆ, ಜಾನಪದ ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆ, ಇತರ ಸಂಶೋಧನೆ ಪನ್ಪಿ ನೆಲೆಟ್ಟ್ ಮಲ್ತ್‍ಂಡ ಅಯಿತ್ತ ಪೊರ್ಲ್ ನನಲಾತ್ ಎಚ್ಚವು.

****

ಪರಾಮರ್ಶನದ ಬೂಕುಲು

೧. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ (ಸಂ), ತುಳು ಪಾಡ್ದನ ಸಂಪುಟ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ, ೧೯೯೭

೨. ಇಂದಿರಾ ಆರ್., ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನಗಳು, ವಿದ್ಯಾಸಾಗರ ಮುದ್ರಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶನಾಲಯ ಸರಸ್ವತಿ ಪುರಂ, ಮೈಸೂರು, ೧೯೮೯

೩. ಕೆಮ್ತೂರು ರಘುಪತಿ ಭಟ್ಟ, ತುಳುನಾಡಿನ ಸ್ಥಳನಾಮಗಳು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಷತ್ತು, ಬೆಂಗಳೂರು, ೧೯೭೯

೪. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ ಕೆ. (ಸಂ), ಪನಿಯಾರ ನೆಂಪು ಸಂಚಿಕೆ ಅಖಿಲಭಾರತ ತುಳು ಸಮ್ಮೇಳನ, ತುಳುಕೂಟ (ರಿ.) ಮಂಗಳೂರು, ೧೯೮೯

೫. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್, ತುಳು ನಾಡು- ನುಡಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ, ಪುತ್ತೂರು, ೧೯೯೯

೬ ವಸಂತ ಕುಮಾರ ತಾಳ್ತಜೆ, ಸಂಶೋಧನ ರಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮುಂಬಯಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ೧೯೯೮

೭ ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ, ರೂಪರಶ್ಮಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಕಲಬುರ್ಗಿ, ೧೯೯೮

೮. ವಿವೇಕ ರೈ ಬಿ.ಎ (ಪ್ರ.ಸಂ), ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವ ವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ೨೦೦೭

ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಬಿಸಯ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತಿನಾತ್ ಮುಗಿಯಂದ್. ಕಡಲ್‌ಗ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ನೀರ್‌ದಡಿಟ್ ದಾದ ನಿಲೆಯಾತ್‌ಂಡ್ ನಾಡಿಲೆಕೊ. ನಾಡ್‌ದ್, ಸಂಶೋಧನೆದೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಾಸೆದ ಪಿರಾಕ್‌ದ ವಿಚಾರ ತೆರಿಯೆರೆ ಪೋಂಡ ಅಜಪೆರಾವಂದೆ, ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕಿನನೇ ಮಾಮಲ್ಲ ಸೊತ್ತುಂದು ತೆರಿಯೊಡಾಪುಂಡು. ಆಂಡ ಅವುಲು ಬಾರಿ ಬಾರಿ ಬಿಲೆ ಬರ್ಪಿನ ಸೊತ್ತುಲು ದೆಂಗ್‌ದುಂಡು. ನಾಡ್‌ದ್ ಸಂಶೋಧನೆನ್ ಒಂಜೇ ಮರ್ಗಿಲ್‌ಡ್ ತೂದು ತೆರಿಯೊಂದು ಶೋಧನೆದ ಪುಟೊಟ್ ಬರೆಯರಾವಂದ್‌ಂದ್ ಮಾತೆರೆಗ್ ತೆರಿದ್‌ಂಡ್. ನಾಡ್‌ದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್ ಬರೆವೊಡಾಂಡ ಒಂಜೊಂಜಿ ಮರ್ಗಿಲ್‌ನ್ ತೆರಿದ್ ಅವ್ವೆ ಮರ್ಗಿಲ್‌ದ ವಿಚಾರ ಬರೆಯೊಡಾಪುಂಡು.

ಆಂಡ ಮೂಲು, ಡಾ. ಕಿಶೋರ್‌ಕುಮಾರ್ ರೈ. ಶೇಣಿ ಮೆರೆಡ ಅಕಾಡೆಮಿ ಕೇಂಡೊನಿನೆಕ್, ಜವಾಬಾದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಸಂಶೋಧನೆನ್ ಬುಡ್ಪ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಒಂಜೇ ಕೋಪೆಡ್ ಮುಡೆದ್ ಐತ ಮಲ್ತ್ ಒಪ್ಪಿಸಾದೆರ್.

ಈ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿದ ಪರಿಚಯ ಮಾಲಿಕೆನ್ ಬರೆದ್ ಕೊರಿ ಡಾ. ಕಿಶೋರ್‌ಕುಮಾರ್ ರೈ., ಶೇಣಿ ಮೆರೆಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಯಮ್.ಕೆ. ಸೀತಾರಾಮ್ ಕುಲಾಲ್
ಗುರ್ಕಾರ್ರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ